

BRETAGNE

BEST
LIFE

FESTIVAL #3
LES ART'PULSEURS
DE L'OCEAN
21 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE
SPECTACLES • EXPOSITIONS • ATELIERS • JEUX

OcéanOpolis
BREST

DOSSIER DE PRESSE



3^{ème} édition du festival Les Art’Pulseurs de l’Océan

Vacances de la Toussaint : du samedi 21 octobre au dimanche 5 novembre

Cet événement invite les visiteurs à voir l’océan autrement en proposant une nouvelle approche de la science au travers de l’art sous toutes ses formes : théâtre, arts plastiques, photographie, illustration, sculpture, création sonore...

À la croisée des arts et des sciences, du territoire et de la citoyenneté, le festival *Les Art’Pulseurs de l’Océan* initie des collaborations étroites entre artistes et scientifiques aboutissant à des créations originales. Durant deux semaines, artistes, scientifiques et citoyens présenteront leur travail à Océanopolis.

Les artistes et collectifs régionaux prendront possession des lieux pour se produire et pour partager leur art aux visiteurs. L’objectif est commun : émerveiller et sensibiliser les visiteurs à la préservation du milieu marin par l’art.

La parole est ainsi donnée aux artistes confirmés mais également aux jeunes talents qui s’exprimeront librement auprès du grand public, à travers des spectacles poétiques notamment pour le jeune public, des expositions immersives et sonores où se mêlent photographies et sculptures, des ateliers participatifs pour dessiner, jouer ou encore composer.

16

jours de festival

+ de 15

artistes programmés

3

grands spectacles

5

expositions

5

ateliers participatifs

2

jeux pour les jeunes
visiteurs

5 RAISONS DE PARTICIPER AU FESTIVAL « LES ART’PULSEURS DE L’OCÉAN » À OCÉANOPOLIS

1. Rencontrer des jeunes talents et des artistes confirmés
2. Laisser s’exprimer sa créativité en participant à des ateliers de création sonore, graphique ou bien théâtrale.
3. S’émerveiller et s’interroger en famille au travers de spectacles ludiques et poétiques
4. Contempler des expositions qui questionnent notre rapport à l’océan.
5. Impliquer les plus jeunes grâce à des jeux interactifs en compagnie de médiateurs scientifiques.

ENCOURAGER LE PROCESSUS CRÉATIF

Quand la création artistique aide à la diffusion des savoirs

Encourager le croisement des regards entre l’art et la science pour apprendre, s’émerveiller, se questionner, éveiller les consciences. Telle est la mission qu’Océanopolis porte depuis 14 ans aux côtés des établissements d’enseignements et du rectorat en soutenant la création artistique comme aide à la diffusion des savoirs.

En sa qualité de Centre national de Culture Scientifique dédié à l’Océan, Océanopolis accueille également, depuis plusieurs années, des rendez-vous et des résidences d’artistes en encourageant le processus créatif aux côtés de ses partenaires scientifiques et culturels.



PROGRAMME DES ANIMATIONS DES VACANCES DE LA TOUSSAINT

LES SPECTACLES

Le super pouvoir de l'eau

Théâtre d'objets à la table

Olivier Maneval – Le Théâtre à molette



Hector, 8 ans, a toujours rêvé d'être un super-héros. Il est solitaire et effacé, il a son univers. En grandissant, l'imaginaire perd du terrain et force est de constater qu'il n'a pas de super-pouvoir. Mais pourquoi renoncerait-il à sauver le monde pour si peu ? Devenu scientifique, il nous amène à nous interroger sur ce que nous sommes tous. De l'eau !

Spectacle en partenariat avec la Maison du Théâtre.

Du 23 au 25 octobre - 2 séances par jours : à 11h et 14h

Durée : 45 minutes

Public : à partir de 7 ans

À l'amphithéâtre

Islunk - Abysses

Conte fantastique

Françoise Loiselet – Compagnie Sumak



Du Netra, le monde de la surface, seuls les fous de Bassan tissent un lien avec les abysses (Islunk en breton). Mais les coutures craquent, les eaux deviennent invivables, dégoûtantes. Voyant leur univers en péril, les dieux des profondeurs décident d'envoyer un ambassadeur. Celui-ci croisera des créatures marines plus connues de nous, constatant avec elles la délinquance des hommes.

Du 24 au 27 octobre - 1 séance par jour à 14h30

Durée : 45 minutes

Public : à partir de 8 ans

À l'auditorium

Dernières nouvelles de la mer

Spectacle de marionnettes

Emmanuel Suarez, avec la collaboration de Claire Nouvian



Stupeur au commissariat sous-marin ! Du plus profond des abysses parvient un appel de détresse : Lotta, lotte de mer épineuse, témoigne de la disparition soudaine de tous les poissons de sa région. Depuis quelques temps déjà, la mer semble se vider de son peuple. Le commissaire Armande, tortue caouanne et son inspecteur de choc, le requin Sam, se lancent sur les traces du coupable.

Une co-production Et demain, Bloom et Océanopolis

Du 30 octobre au 3 novembre - 1 séance par jour à 14h30

Durée : 55 minutes

Public : à partir de 6 ans

À l'auditorium

LES EXPOSITIONS

Toutes les expositions seront présentées au cœur du pavillon événementiel du 21 octobre au 5 novembre 2023, à l'exception de « À l'attention des poissons » qui sera proposée du 26 au 29 octobre 2023.

Introspectus Creations

Sculpture métallique

Michaël Vanhove



Conscient de la fragilité de notre environnement, Michaël Vanhove, ou « Introspectus Creations » de son nom d'artiste, a fait de l'upcycling sa marque de fabrique.

À partir de l'étude minutieuse de la morphologie de son sujet, souvent des formes animales et prioritairement marines, il crée des sculptures métalliques d'une grande beauté.

Œuvre à contempler du 21 octobre au 5 novembre.

Rencontre avec l'artiste le samedi 21 octobre et le dimanche 5 novembre, à 15h.

Echelles #4

Projet « de la nature »

Association Espace d'Apparence

Ce projet réunit des artistes et des intervenants associés (botanistes, géologues, historien en art contemporain, philosophe...) afin d'interroger la notion de nature, sa perception, sa représentation et questionner la relation de l'être humain à celle-ci.

Rencontre avec l'artiste Marianne Rousseau le mercredi 1^{er} novembre 2023, à 14h.

Rencontre avec les artistes du projet « de la nature » et les scientifiques associés le samedi 4 novembre, de 14h à 17h.

Genèse

Arts plastiques

Esteban Richard

« Genèse », c'est un travail de sensibilisation et de médiation autour des polluants plastiques par une approche artistique, non moralisatrice, qui prend naissance dans un contexte très réaliste.

Cette exposition du designer Esteban Richard a été créée dans le cadre de la Fête de la Science 2023 au début du mois d'octobre.

À l'attention des poissons

Déambulation sonore

Hugues Germain

La Maison du Théâtre et La Carène accompagnent cette année la création du nouveau spectacle du musicien brestois Hugues Germain « À l'attention des poissons ». C'est un appel musical adressé au « monde du silence ». Comme une main tendue... aux nageoires. Ce voyage subaquatique et théâtral débute ici par cette déambulation sonore qui nous plonge dans le monde musical sous-marin des zones portuaires.

En partenariat avec La Maison du Théâtre et La Carène.

Déambulation à découvrir du 26 au 29 octobre.

Initium Maris-Civis

Photographies

Nicolas Floc'h

Une sélection des contenus du kit éducatif art & science « Initium Maris-Civis » sera présentée à Océanopolis pendant toute la durée du festival pour partir à la découverte des paysages sous-marins. Conçu pour les écoles de tous les territoires, y compris les plus éloignées du littoral, ce projet est le volet pédagogique et citoyen d'Initium Maris, une expédition artistique menée par Nicolas Floc'h, en dialogue avec des équipes scientifiques et citoyennes.

En partenariat avec le centre d'art contemporain Passerelle.



LES PROJECTIONS

Les femmes et la mer

Programme de courts métrages

Les femmes, souvent peu représentées dans les métiers du domaine maritime, ont pourtant joué un rôle déterminant dans le monde de la mer. Dans la vie quotidienne ou dans le secteur de la science, ce programme propose une sélection de films témoignant de leur implication dans le secteur maritime.

En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne.

Les 21 et 22 octobre, puis du 26 octobre au 5 novembre.

La projection du jeudi 2 novembre sera suivie d'un échange avec un représentant de la Cinémathèque de Bretagne à 15h.

Diffusion en continu - Durée : 60 minutes

Tout public

À l'amphithéâtre

LES ATELIERS

Les ateliers ci-dessous sont sur inscriptions, dans la limite des places disponibles. Chaque enfant mineur doit être accompagné par un adulte.

Kraken

Création sonore

François Joncour

Depuis 2018, La Carène et le laboratoire BBest mettent en œuvre SONARS, un projet art et science autour des sons sous-marins. François Joncour, un des artistes associés du projet, propose des ateliers mêlant découverte des univers sonores sous-marins et création musicale. Avec le « Kraken », venez manipuler des sons d'animaux marins et créer de la musique électronique en famille.

Avec la participation de La Carène.

Le 23 octobre - 2 séances : à 11h et 14h
Durée : 60 minutes
Public : à partir de 7 ans
Au pavillon événementiel

Initiation au théâtre d'objets

Atelier de découverte

Olivier Maneval

Le théâtre d'objet est un genre théâtral qui consiste à utiliser des objets de la vie quotidienne et à les faire vivre comme on le ferait avec des marionnettes.

Découverte de ce genre théâtral en compagnie d'Olivier Maneval, comédien au Théâtre à molette.

Les 24 et 25 octobre - 1 séance par jour : à 16h
Durée : 60 minutes
Public : à partir de 7 ans
Au pavillon événementiel

Dessine-moi un poisson

Initiation au dessin naturaliste

Michel Salaün

Amoureux de la mer, Michel Salaün raconte et illustre le monde marin. Ce Brestois, docteur en océanographie, pratique le dessin scientifique à l'encre de Chine, en utilisant la technique du pointillisme. Il proposera aux visiteurs d'observer et de saisir la forme caractéristique des animaux marins en traçant les grandes lignes de leur physiologie puis d'en figurer les détails qui permettront de l'identifier.

Les 28, 29, 31 octobre et 3 novembre - 2 séances par jour : à 11h et 15h
Durée : 60 minutes
Public : à partir de 6 ans
Au pavillon événementiel



Paysage en mouvement

Atelier de pratique artistique

Après la découverte des photographies réalisées par l'artiste Nicolas Floc'h le long du littoral sous-marin breton, le public sera invité à créer des motifs issus de ces observations. Ces motifs seront ensuite agrandis, transformés et assemblés collectivement pour donner l'illusion d'un paysage sous-marin en mouvement.

Cet atelier est extrait du kit pédagogique « Initium Maris-Civis ».

Les 26 et 27 octobre - 1 séance par jour : à 14h
Durée : 60 minutes
Public : à partir de 8 ans
Au pavillon événementiel

Expression théâtrale

Atelier d'initiation

Compagnie « Et demain »

Cet atelier n'est pas un cours de théâtre, c'est un espace où chacun cherche, s'exprime et crée à partir de son énergie propre, à partir de ce qu'il est, en appui sur le groupe. L'atelier deviendra lieu de l'imaginaire, du symbole, du jeu, de l'équilibre en le corps et le langage.

Les 30 octobre, 1^{er} et 2 novembre - 1 séance par jour : à 11h

Durée : 60 minutes

Public : à partir de 7 ans

Au pavillon événementiel

LES JEUX

Collect'Sea et Nautil'Quizz



Spécialement imaginés et conçus pour le festival par l'artiste naturaliste Michel Salaün, médiateur scientifique à Océanopolis, ces jeux inviteront les visiteurs à découvrir la biodiversité marine et à la protéger de diverses menaces.

Il faudra ouvrir l'œil, être malin, jouer collectif pour préserver durablement l'océan.

Du 21 octobre au 5 novembre - En continu toute la journée, de 9h30 à 18h.

Durée : 60 minutes

Public : à partir de 6 ans

Au pavillon événementiel

INFOS PRATIQUES

Programme complet du festival à consulter en ligne ici : <https://www.calameo.com/read/004315606db4e8779a482>

◆ HORAIRES DU FESTIVAL

Pendant les vacances scolaires, du samedi 21 octobre au dimanche 5 novembre, Océanopolis est ouvert tous les jours de 9h30 à 18h.

◆ RÉSERVATION ET ACCÈS

Les ateliers : sur réservation uniquement, sur place au pavillon événementiel d'Océanopolis, dans la limite des places disponibles.

◆ TARIFS

(Inclus dans le billet d'entrée hormis les spectacles en soirée)

Pour suivre le Festival sur une journée avec la visite d'Océanopolis :

- Adulte (à partir de 18 ans) : 22,90 €
- Jeune (14 à 17 ans) et étudiant : 17,50 €
- Enfant (3 à 13 ans) : 14,60 €
- Moins de 3 ans : gratuit

◆ BON PLAN : LE FESTIVAL MALIN

Pour venir et revenir à Océanopolis, autant de fois que souhaité, et durant toute la durée du festival, profitez de l'offre d'abonnement 6 mois :

- Adulte : 35 €
- Jeune (3 à 17 ans) et étudiant : 22 €

◆ ACCESSIBILITÉ

Pour que les personnes en situation de handicap puissent profiter pleinement de leur visite, le parcours est aménagé pour les personnes à mobilité réduite ou malvoyantes et équipé en partie de boucles magnétiques pour les personnes sourdes ou malentendantes.

◆ RESTAURATION

Le Rest'O sera accessible aux visiteurs durant toute la période des vacances de la Toussaint.



Il est fortement conseillé aux visiteurs d'acheter leurs billets à l'avance sur www.oceanopolis.com

À propos d'Océanopolis, Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan

Tout au long de l'année, Océanopolis propose une programmation riche et diversifiée avec des animations sans cesse renouvelées au rythme des vacances scolaires, des rendez-vous de culture scientifique récurrents, des collaborations avec des scientifiques, artistes et partenaires culturels. Océanopolis sensibilise tous les publics à travers ses activités de médiation et d'éducation pour en faire des citoyens responsables et engagés. Plus qu'une visite, une journée à Océanopolis est un voyage au propos scientifique rigoureux au cœur d'une multitude d'écosystèmes marins pour changer son regard sur l'Océan : mieux comprendre sa biodiversité, pour mieux la préserver.

CONTACTS

Marie Rozec
Directrice Marketing et Communication
02 98 84 40 66 / 06 73 99 79 86
marie.rozec@oceanopolis.com

Julianne Le Guen
Responsable relations presse
02 98 34 40 67 / 06 02 16 09 22
julianne.le-guen@oceanopolis.com