

CONFÉRENCE SCIENTIFIQUE

ET SI NOUS REMONTIONS DANS LE TEMPS ?

Par **Stefan Lalonde**, Chercheur en géochimie au laboratoire Géosciences Océan, Institut Universitaire Européen de la Mer (IUEM).

Un voyage dans le temps à la découverte des variations climatiques au cours des ères géologiques.

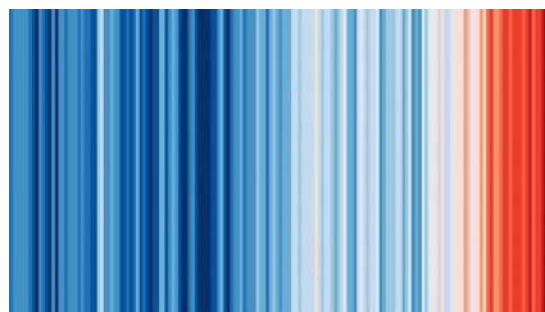
Comme vient de le rappeler le 6ème rapport du GIEC diffusé cette semaine, l'influence de l'homme sur les teneurs atmosphériques en dioxyde de carbone, et par conséquent, le climat, emmène l'humanité vers un futur mal connu.

Cependant, les archives sédimentaires enregistrent des millions d'années, voire des milliards d'années, d'un fonctionnement du cycle du carbone et des conditions climatiques bien différentes d'aujourd'hui.

Dans cette présentation, Stefan Lalonde révisé le fonctionnement du cycle du carbone et les traces des climats du passé préservé dans les archives sédimentaires, avec un regard particulier sur les perturbations extrêmes comme celle que nous vivons aujourd'hui.

Les bandes du réchauffement climatique (ou warming stripes) aussi appelées « code barre du réchauffement » sont une façon de visualiser l'évolution du changement climatique.

Les données, issues du Berkeley Earth montrent les anomalies de température année par année. Plus les températures sont au-dessus de la normale plus la bande apparaît rouge foncé, et plus elles sont au-dessous plus la bande est bleu foncé. Le verdict de ces infographies est implacable : quel que soit le pays choisi, les barres rouges s'accumulent depuis le début du XXI^e siècle.



Stefan Lalonde a obtenu en 2019 le Prix Houtermans. Ses recherches se concentrent sur l'évolution de l'environnement de surface et de la biosphère de la Terre primitive.

INFOS PRATIQUES

Mardi 4 avril, à 20h30

Auditorium du pavillon Bretagne d'Océanopolis

Événement gratuit. Accès libre dans la limite des places disponibles.

CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES À VENIR

Mardi 2 mai

« Atlas de la réserve de biosphère des îles et de la mer d'Iroise »

Par Pierre Stephan, chercheur en géomorphologie au LETG-BREST, Jacques Grall, ingénieur de recherche à l'IUEM, Philippe Le Niliot, ingénieur au ministère de la transition écologique et solidaire et Yvan Pailler, archéologue.

Focus sur les changements géomorphologiques côtiers et leurs implications sur les sociétés et les environnements littoraux. Cet ouvrage, fruit du travail de plus de cinquante chercheurs du CNRS et des parcs naturels, a pour objet de rendre compréhensible le fonctionnement et l'évolution de la mer d'Iroise et de ses îles.

Mardi 6 juin

« Arts et Sciences au service de l'Océan : les coraux d'eau froide ! »

par Julie Tourolle, ingénieure de recherche en écologie benthique à l'IFREMER et Nicolas Floch, artiste plasticien, photographe.

Les artistes raffolent de science, et la science raffole d'art. Chaque année, au grès des rencontres, scientifiques et artistes s'allient désormais dans un objectif commun : comprendre et révéler le monde qui nous entoure dans sa diversité visible et invisible

À PROPOS D'OCÉANOPOLIS,

Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan

Depuis 1990, Océanopolis, formidable outil d'éducation, lieu de partage et d'échanges de savoirs, raconte l'histoire naturelle de l'océan en accomplissant une mission de médiation scientifique avec pédagogie et créativité.

Océanopolis informe, divertit et émerveille le public. Il met la connaissance océanographique au service des visiteurs pour les sensibiliser au fonctionnement de l'océan, les interroger et leur permettre de mesurer l'impact de leurs actions. Plus qu'une visite, une journée à Océanopolis est un voyage au propos scientifique rigoureux au cœur d'une multitude d'écosystèmes marins pour changer son regard sur l'Océan : mieux comprendre sa biodiversité, pour mieux la préserver.

CONTACTS

Marie Rozec
Directrice Marketing et Communication
06 73 99 79 86
marie.rozec@oceanopolis.com

Julianne Le Guen
Responsable des relations presse
06 02 16 09 22
julianne.le-guen@oceanopolis.com