

Océanopolis  
BREST

**ANIMATIONS  
DES VACANCES D'ÉTÉ**

du 10 juillet au 29 août 2021

# SOMMAIRE

Planktology 3D .....	
Abyss 3D .....	
Plongée dans l'océan profond .....	
Les découvertes du Minilab .....	
Plastik panic dans l'océan .....	
Vu de l'espace.....	
Visite des coulisses d'Océanopolis.....	
Seigneur d'un jour .....	
Nouveau – Le Rest'O.....	
Infos pratiques .....	

# Animations des vacances d'été

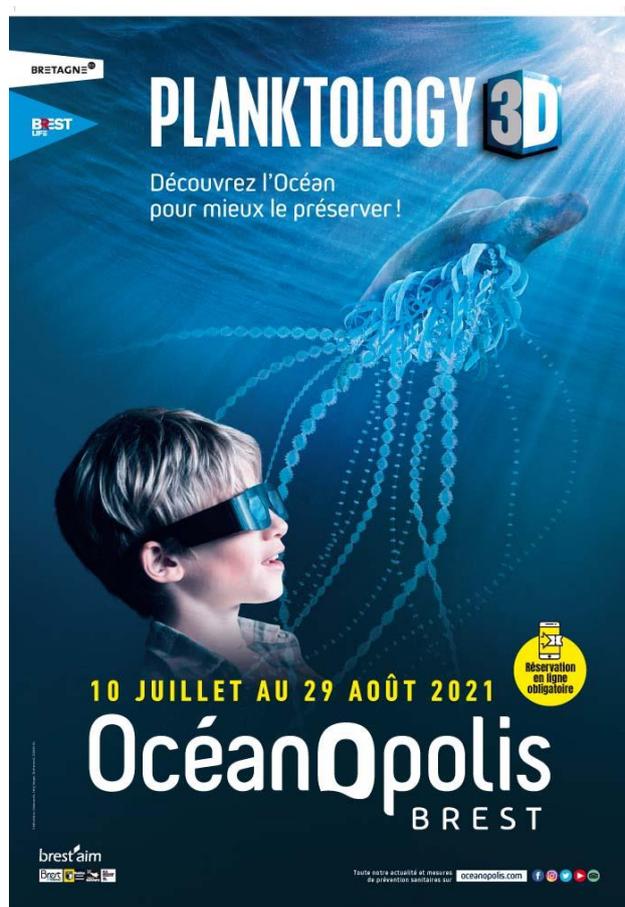
Du 10 juillet au 29 août 2021

**Cet été, les visiteurs d'Océanopolis partiront à la rencontre de l'invisible biodiversité marine pour découvrir l'Océan et apprendre à mieux le préserver.**

Des organismes planctoniques microscopiques aux créatures des abysses en passant par les coraux d'eau profonde, elle est celle que nous ne voyons pas ou ne connaissons pas. Chaque rendez-vous de ce programme de culture scientifique permettra aux visiteurs de comprendre davantage les écosystèmes marins, leur fragilité, leur rôle essentiel afin de changer leur regard sur l'Océan et leur donner envie de s'engager dans leur quotidien à mieux les protéger.

Du 10 juillet au 29 août, les visiteurs découvriront deux animations innovantes en compagnie des médiateurs scientifiques d'Océanopolis, une rencontre inédite avec des scientifiques, deux expositions aux images exceptionnelles, mais aussi des moments de partage et des expériences à vivre.

Océanopolis, Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan, propose cet été une programmation familiale et interactive pour voyager au cœur de l'Océan en donnant du sens à ses activités pendant les vacances.



# ANIMATION

## [PLANKTOLOGY 3D]

### Nouveauté

La nouvelle animation XperienSEA [PLANKTOLOGY 3D] proposera aux visiteurs de découvrir l'incroyable biodiversité du plancton de manière inédite.

Cette animation exceptionnelle créée par Océanopolis aura lieu cet été, du 10 juillet au 29 août, dans l'auditorium d'Océanopolis. Sur grand écran, en immersion dynamique et en 3D, des organismes planctoniques animaux et végétaux se succéderont au rythme du récit du médiateur scientifique.

**La 3D pour mettre en lumière le plancton.**

**Le médiateur scientifique pour faire voyager le public.**

**Le discours scientifique pour favoriser l'engagement.**

C'est un monde marin remarquable où les êtres vivants s'en remettent au courant et privilégient la transparence pour une vie toute en suspension et discrète qui sera dévoilé lors de cette animation.

Du virus et bactéries jusqu'aux salpes et physalies en passant par les copépodes, le médiateur scientifique présentera une très grande diversité planctonique aux visiteurs.

Très menacés par la pollution, le dérèglement climatique et l'acidification de l'océan, ces animaux et végétaux remplissent aujourd'hui un rôle indispensable dans l'océan. Ils sont impliqués dans les processus intervenant dans la régulation du climat parmi lesquels la consommation de CO<sub>2</sub> et la séquestration du carbone vers les zones profondes.

### Le saviez-vous ?

L'océan transporte une multitude d'organismes qui flottent et dérivent avec les courants. C'est le plancton, pour l'essentiel invisible à l'œil nu. Il représente plus de 95 % de la biomasse marine et abrite une diversité exceptionnelle : virus, bactéries, algues microscopiques, cellules reproductrices, larves de poissons... Leur taille varie de 0,0001 mm pour les bactéries et virus, jusqu'à plus d'un mètre pour certaines méduses.

Le plancton joue un rôle primordial dans le fonctionnement de l'océan et dans l'équilibre de notre planète. Il produit plus de 50 % du dioxygène de l'air que nous respirons et contribue à la régulation du climat. Il est également à la base de toutes les chaînes alimentaires.

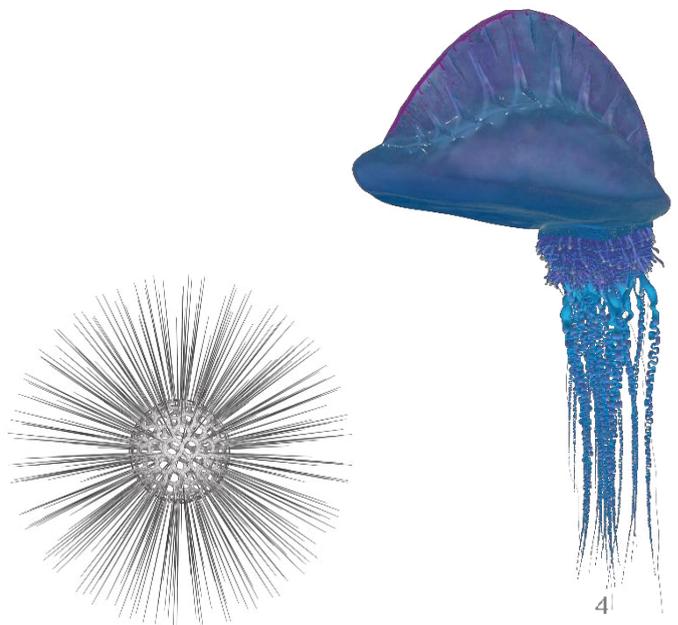
**Horaires** | 4 séances par jour à 10h, 12h, 14h et 16h

**Dates** | tous les jours du 10 juillet au 29 août 2021

**Durée** | 20 minutes

**Lieu** | Auditorium

**Âge** | à partir de 6 ans



# ANIMATION

## [ABYSS 3D]

**Cette seconde animation XperienSEA en 3D est une invitation pour un voyage vers une nuit perpétuelle où la vie discrète se révèle et clignote de mille lumières : bienvenue dans les abysses silencieuses pour la rencontre d'espèces aux formes et aux comportements surprenants !**

Les abysses abritent de nombreuses espèces animales méconnues ou qui restent encore à décrire. L'animation [Abyss 3D] permettra aux visiteurs d'ouvrir les yeux sur ces écosystèmes mystérieux. Ils découvriront notamment la fragile stabilité des populations abyssales, dépendantes des sources hydrothermales et des apports alimentaires. Les visiteurs comprendront également que la vie à la surface de l'océan a des répercussions sur les espèces profondes. Nos actions ont des impacts visibles jusque dans la plus profonde fosse abyssale, la fosse des Mariannes à 10 898 mètres de profondeur.



### Immersion dans la nuit perpétuelle

C'est à 6000 mètres de profondeur, sur la plaine abyssale, qu'ont rendez-vous les visiteurs. Une zone où les saisons n'existent pas, où la température va de 350 °C à 1 °C et où la pression est gigantesque. Guidés par le médiateur scientifique, ils embarquent pour un voyage mystérieux au cœur d'une nuit perpétuelle. Seul éclairage existant, la lampe torche manipulée par le médiateur leur permettra de rencontrer des espèces surprenantes.

**Un voyage à 6 000 m de profondeur pour découvrir une insoupçonnée biodiversité d'espèces marines aux formes, aux couleurs et aux comportements très surprenants : calamar cacatoès, pieuvre dumbo ou encore poisson-ogre...**

### Découverte d'une faune méconnue

Très éloignés des conditions en surface, les organismes des grandes profondeurs ont su s'adapter à l'absence de lumière, aux fortes pressions, à la difficulté de se nourrir.

La dizaine de modèles 3D des animaux abyssaux de cette animation a été conçue avec la collaboration de scientifiques de Sorbonne Université. Parmi les modèles présentés, les visiteurs rencontreront le calamar cacatoès (*Galiteuthis phyllura*) et ses photophores bioluminescents, le poisson-ogre (*Anoplogaster cornuta*) qui a, proportionnellement à la taille de son corps, les plus longues dents du règne animal ou encore la pieuvre Dumbo (*Dumbo grimptoteuthis*) qui doit son nom aux deux larges nageoires qui rappellent les oreilles du célèbre éléphant.



Conception en différentes étapes du calamar cacatoès (*Galiteuthis phyllura*)

**Horaires** | 4 séances par jour à 11h, 13h, 15h et 17h

**Dates** | tous les jours, du 10 juillet au 29 août 2021

**Durée** | 20 minutes

**Lieu** | Auditorium

**Âge** | à partir de 6 ans

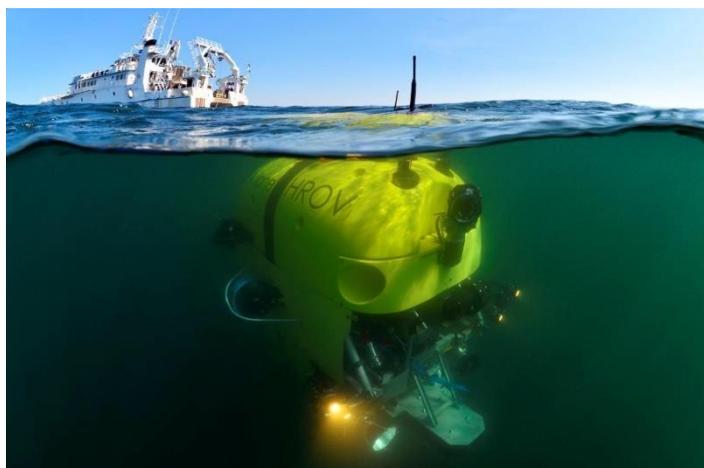
# ANIMATION

## [PLONGÉE DANS L'OCÉAN PROFOND]

### Nouveauté

Au mois d'août, les visiteurs d'Océanopolis découvriront une animation inédite et exceptionnelle pour plonger dans l'océan profond.

Ils auront rendez-vous avec les scientifiques de la campagne scientifique ChReef (Characterization and ecology of cold-water coral Reefs) de l'Ifremer pour assister, en exclusivité et en direct, à des plongées exceptionnelles au cœur des canyons du golfe de Gascogne à la recherche des coraux d'eau froide.



Dans le cadre de la campagne scientifique ChReef (Characterization and ecology of cold-water coral Reefs), les visiteurs d'Océanopolis découvriront des plongées exceptionnelles et retranscrites en direct en haute définition dans l'amphithéâtre. Ils seront accompagnés dans ce voyage sous-marin par un médiateur scientifique.

**Accompagnés d'un médiateur scientifique, les visiteurs plongeront avec le HROV Ariane, robot d'exploration de la Flotte océanographique française, au cœur des canyons du golfe de Gascogne. Ils pourront également poser toutes leurs questions à l'équipe de recherche embarquée.**

Entre 500 et 2 000 m de profondeur, les coraux d'eau froide du Golfe de Gascogne forment des habitats très particuliers et intéressent les scientifiques d'Ifremer. Pour mieux comprendre la répartition de ces récifs coralliens profonds, leurs rôles et leur développement, un observatoire fond de mer sera déployé par Ifremer dans le canyon de Lampaul pendant 5 ans pour permettre de les étudier directement dans leur environnement.

**Horaires** | 2 séances par jour, à 11h et 15h

**Dates** | tous les jours du 14 au 20 août 2021

**Durée** | 30 minutes

**Lieu** | Amphithéâtre

**Âge** | à partir de 6 ans



# ANIMATION

## LES DÉCOUVERTES DU MINILAB



3 animations à découvrir au Minilab tout l'été au cœur du pavillon Bretagne :

### Dans une goutte d'eau de mer

Quelle incroyable vie dans une seule goutte d'eau de mer ! À l'aide d'un microscope, d'une loupe binoculaire et de maquettes réalisées en impression 3D, le médiateur scientifique fait découvrir en direct les formes extraordinaires du plancton, son rôle et son importance dans les écosystèmes marins. Il apporte ainsi un autre regard sur ces algues et ces animaux souvent microscopiques.

### Les trésors de la laisse de mer

À marée haute, la mer dépose sur les plages un cordon d'algues mêlé d'objets insolites : c'est la laisse de mer. Os de seiche, restes de coquilles, tests d'oursins mais aussi morceaux de plastique... D'où viennent les débris ? Quel est le rôle de la laisse de mer ? Les avec le médiateur scientifique, les nombreux témoignages d'activités biologiques et l'exposition importante aux pollutions de cette zone méconnue et indispensable.

### Cousins du bord de mer

Saviez-vous qu'une blennie a plus de liens de parenté avec un phoque qu'avec un requin ? Que l'étoile de mer et l'oursin appartiennent au même groupe zoologique ?

À l'aide d'une caméra sous-marine, d'une loupe binoculaire et d'un écran interactif, le médiateur scientifique vous fait découvrir en direct les attributs d'une collection d'animaux marins vivant sur l'estran. Ces observations permettent ensuite de classer ces animaux par famille et de mettre en lumière les liens de parenté qui peuvent exister entre des groupes d'apparence très différente.

**Horaires** | 18 séances par jour

De 10h à 18h30, toutes les demi-heures.

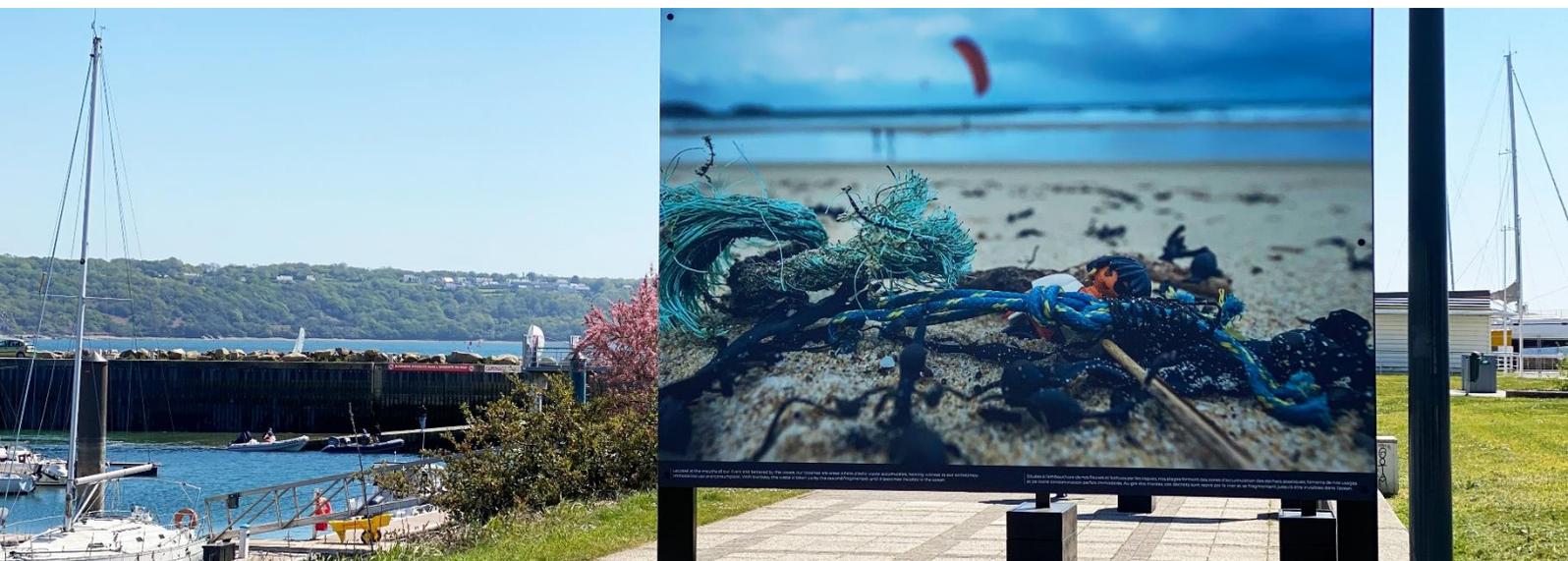
**Dates** | du 10 juillet au 29 août 2021

**Durée** | 20 minutes

**Âge** | à partir de 6 ans

# EXPOSITION

## PLASTIK PANIC DANS L'OcéAN



Ce chemin de photographies illustre le regard de chercheur-e-s travaillant sur la rade de Brest et son bassin versant sur la pollution du milieu marin par les plastiques. L'exposition propose, par des signatures scientifiques et artistiques, de sensibiliser aux enjeux d'un océan durable et de soutenir les actions en faveur d'une sobriété d'usages et d'une consommation responsable.

Le 21<sup>e</sup> siècle marque un tournant majeur sur les considérations de l'être humain pour son environnement. Jamais une pollution n'aura autant mobilisé nos sociétés.

La visibilité des gros déchets plastiques et leurs conséquences sur le milieu vivant interpellent, et pourtant ils ne représentent que la partie émergée de l'iceberg. Plus de 90% des déchets plastiques flottants en mer sont inférieurs à 5 mm, ce sont les microplastiques. Aux observations d'animaux marins impactés par des macroplastiques, s'ajoute une menace plus insidieuse car invisible, la pollution marine par les microplastiques.

**La diversité des déchets plastiques retrouvés dans le milieu marin révèle notre consommation effrénée de plastiques mais aussi une mauvaise gestion des déchets.**

### Accompagner les scientifiques dans leur quotidien de recherche

Les photographies exposées révèlent le quotidien des scientifiques du Laboratoire des Sciences de l'Environnement Marin (LEMAR) de Plouzané (CNRS, Ifremer, UBO) impliqués dans l'étude de la pollution marine par les microplastiques.

Du terrain au laboratoire, l'exposition explore l'environnement de travail des scientifiques, dévoile les gestes des chercheurs, découvre la diversité des techniques et des outils utilisés dans leurs recherches sur la pollution plastique : des filets pour récupérer les microplastiques en fonction de leurs tailles, des tris manuels et des technologies de pointe pour isoler et caractériser ces fragments de plastique, etc.



*Afin de remonter à la source de cette pollution, les équipes de recherche s'emploient désormais à caractériser ces plastiques de tailles infimes. Elles cherchent à identifier leur présence, leur concentration et leur devenir dans le milieu naturel mais aussi leurs impacts sur la faune et la flore marines.*

### Art et science, une approche pluridisciplinaire

Océanopolis unit depuis 12 ans les Arts et les Sciences à travers le projet *Jeunes Reporters des Arts, des Sciences et de l'Environnement* proposé aux établissements scolaires. Ces dernières années, le thème de la pollution marine par les plastiques investit de plus en plus les projets réalisés en classe. La dernière photographie de cette exposition illustre l'implication de la jeune génération par le biais du travail des élèves en Arts appliqués du lycée Vauban de Brest.

**À travers cette exposition, la jeune génération et les scientifiques expriment leur conscience et leur mobilisation pour trouver des solutions contre la pollution plastique.**

**Dates** | à partir du 24 avril, jusqu'au 7 novembre 2021

**Lieu** | Promenade du Moulin Blanc, à l'extérieur, proche de l'entrée d'Océanopolis

**Accessibilité** | Gratuit. Accessible à tous

**Photographies** : © Erwan Amice - CNRS / © Sébastien Hervé - UBO / © Stéphane Lesbats - Ifremer / © Esther Nonnonhou - Le Mans Université / © Maria-Luisa PEDROTTI et Marie-Emmanuelle KERROS - Groupe IMME - LOV - CNRS Photothèque / © Cyril FRESILLON - OOV - LOV - CNRS Photothèque.

**Textes** : Ika Paul-Pont, Chercheuse en écotoxicologie marine et chargée de recherche au LEMAR – CNRS. / Arnaud Huvet, Chercheur en physiologie moléculaire des bivalves marins, interaction bivalves/microplastiques et chargé de recherche au LEMAR – Ifremer. / Sébastien Hervé, Graphiste au LEMAR – UBO. / Erwan Amice ingénieur d'études au LEMAR – CNRS. / Anne Rognant, Conservatrice en charge de la médiation scientifique et culturelle, Océanopolis / Tristan Hatin, Responsable de l'équipe scientifique et culturelle, Océanopolis / Lionel Feuillassier, Médiateur scientifique, Océanopolis.

**Conception et réalisation** : Océanopolis & Laboratoire des Sciences de l'Environnement Marin (LEMAR)

# EXPOSITION

## VU DE L'ESPACE

Nouveauté



L'exposition **VU DE L'ESPACE** invite, à la sortie d'Océanopolis, à la poursuite de la visite à 70.8 by Océanopolis aux Ateliers des Capucins, à un voyage unique en Bretagne au travers d'images exceptionnelles obtenues par des satellites d'observation de la Terre.

Ces satellites en orbite sont équipés de capteurs permettant de proposer différents types d'images de notre planète. Ces instantanés dévoilent une réalité difficilement appréciable par l'œil humain. Les capteurs optiques saisissent des instants semblables à des photographies, mais permettent de voir au-delà du visible. Obtenues par les capteurs radars, des tirages en noir et blanc révèlent des différences de texture à la surface du globe. Ces capteurs particuliers peuvent acquérir des images à travers les nuages, de jour comme de nuit.

**« Les ondes émises, soit naturellement après éclairage par le soleil, soit artificiellement après éclairage par les capteurs radars, contiennent des informations traduites sous forme d'images. Ainsi, ces satellites permettent d'obtenir différents types de photographies grâce à la capacité des capteurs d'explorer une grande partie du spectre électromagnétique, depuis les micro-ondes jusqu'à l'ultraviolet. »**

René GARELLO,

Professeur au Département Image et Traitement de l'information IMT Atlantique

### À la découverte de l'invisible

Ces magnifiques instantanés ont un pouvoir visuel puissant, mettant en évidence des phénomènes environnementaux et climatiques, souvent invisibles depuis la Terre. Elles forment aussi une abondante source de données pour les métiers du traitement de l'image.

Le territoire breton concentre une importante expertise scientifique pour l'observation de la Terre depuis l'espace (universités, écoles d'ingénieurs, instituts de recherche, industriels, jeunes entreprises). Le groupement Bretagne Télédétection (BreTel) réunit tous ces partenaires afin de faciliter

les collaborations, valoriser leurs compétences et leurs travaux mais aussi aider d'autres acteurs à s'emparer de ces technologies spatiales.

En recherche appliquée ou pour des applications opérationnelles, les thèmes explorés sont nombreux et dans des domaines aussi variés que la détection de zones humides, l'estimation des espaces verts dans les villes, le développement de l'habitat dans les zones rurales ou les propriétés de l'océan en zones côtières ou hauturières. Ces surfaces vues de l'espace génèrent des données qui permettent d'alimenter les algorithmes développés au sein d'équipes de recherche et de développement pour, par exemple, surveiller les navires et les pollutions pétrolières mais aussi les phénomènes physiques (vents, vagues, courants) et les évolutions dues au changement climatique sur les surfaces continentales (sécheresse, incendies, inondations, cultures, ...).

**Dates** | Du 15 juin au 3 octobre 2021

**Lieu** | À la sortie d'Océanopolis

## À découvrir aussi à 70.8 by Océanopolis aux Ateliers des Capucins



### Observer et étudier l'océan pour mieux le comprendre

Les acteurs du satellitaire en Bretagne, leurs actions et projets sont à découvrir à 70.8 by Océanopolis, nouvelle galerie des innovations maritimes aux Ateliers des Capucins à Brest.

Cette exposition a été conçue par Marie Jagaille pour le GIS BreTel (Bretagne Télédétection), avec l'aide de ses partenaires (IMT Atlantique, Université de Rennes 2, Ifremer, Ocean Data Lab, CLS), de l'Agence spatiale Européenne (ESA), et a été financée par le projet européen CoRdiNet (Copernicus), avec le soutien de Nereus (réseau européen des régions utilisatrices de technologies spatiales) et d'Océanopolis.



# POUR COMPLÉTER LA VISITE

## VISITE INÉDITE : LES COULISSES D'OCÉANOPOLIS



Accompagnés d'un médiateur scientifique, les visiteurs arpenteront les coulisses d'Océanopolis à la découverte privilégiée de l'envers du décor, des pensionnaires et des espaces techniques.



### DÉCOUVREZ L'ENVERS DU DÉCOR

Au détour d'une porte de service au cœur du pavillon tropical, les visiteurs sont invités à rejoindre les coulisses du parc, ce qui était auparavant réservé au personnel d'Océanopolis.

En une heure, ils découvrent un grand nombre d'espaces différents : la salle de préparation de la nourriture où sont élaborés chaque jour les repas des requins, raies et autres poissons du pavillon tropical, le dessus des bassins pour y observer les systèmes d'éclairage indispensables au bien-être des pensionnaires les plus fragiles comme les coraux, la zone de réserve où grandissent les animaux destinés à rejoindre le pavillon tropical, ou encore le laboratoire, espace incontournable pour présenter les activités d'analyses de l'eau des 77 aquariums d'Océanopolis.

Cette visite est ponctuée d'informations sur les espaces techniques, de présentations des animaux que les visiteurs rencontrent au cours de la visite mais aussi d'anecdotes sur le quotidien d'une structure tel qu'Océanopolis.



**Dates** | Tous les jours.

**Horaires** | à 11h et 14h30

**Accessibilité** | à partir de 12 ans

**Tarifs** | 10 € pour les abonnés ou détenteurs d'un billet d'entrée Océanopolis  
15 € en visite privilège seule

Réservation sur place et en ligne sur [www.oceanopolis.com](http://www.oceanopolis.com).

# POUR COMPLÉTER LA VISITE

## SOIGNEUR D'UN JOUR

Une expérience privilégiée pour partager les missions quotidiennes des soigneurs d'Océanopolis.



### UNE EXPÉRIENCE EXCEPTIONNELLE

Un rendez-vous exceptionnel pour partager les missions quotidiennes de nos soigneurs. Pendant 4h30, par groupe de 4, les soigneurs d'un jour vivront un moment privilégié riche en émotions.

Découverte côté coulisses, observation des sessions de medical training, participation à la préparation et à la distribution des repas pour partir à la rencontre des loutres, manchots, phoques, poissons tropicaux...



**Dates** | tous les jours sauf le vendredi.

**Horaires** | de 8h à 12h30

**Durée** | 4h30

**Accessibilité** | à partir de 12 ans (accompagné d'un adulte) ou 16 ans (non accompagné)

**Tarifs** | 150 €\* par personne à partir de 16 ans

100 €\* par jeune (de 12 à 15 ans) accompagné

100 €\* par accompagnateur d'un jeune (de 12 à 15 ans) limité à 1 accompagnateur par famille.

\*Entrée à Océanopolis comprise.

Réservation en ligne sur [www.oceanopolis.com](http://www.oceanopolis.com)

# NOUVEAUTÉ

## LE REST'O : LE RESTAURANT CONVIVAL ET ENGAGÉ !

Océanopolis a inauguré le 21 juin un nouveau point de restauration, baptisé "le Rest'O", à l'identité forte et au cœur des engagements d'Océanopolis, Centre national de culture scientifique dédié à l'Océan.

**Un mode de production culinaire respectueux de l'environnement, un partenariat avec des fournisseurs engagés, des produits sains et de saison, issus de filières biologiques, labellisés, responsables, avec priorité au local.**

**« Le Rest'O donne du sens à la restauration. Il est en phase avec le philosophie globale d'Océanopolis. Notre volonté est de proposer des produits sains, éthiques et de qualité pour une alimentation durable respectueuse de l'environnement dans un cadre convivial. »**

Pascal Le Congne, Directeur d'exploitation d'OIDR, filiale restauration 100 % Brest'aim - restauration d'Océanopolis.

### RÉDUIRE LES DÉCHETS, LE GASPILLAGE ALIMENTAIRE

Ces objectifs se traduisent par une révolution dans la confection des repas. Les plats et salades sont cuisinés dès la livraison des produits, du fait maison avec beaucoup de soin, en réduisant de manière significative le volume des emballages issus de l'industrie agro-alimentaire.

### UN ENGAGEMENT FORT

Engagé dans le programme européen Interreg « Preventing plastic pollution », Océanopolis concourt à la protection de l'océan en sensibilisant la réduction de la pollution plastique.

Les visiteurs pourront choisir des briques d'eau en carton à 92.1% d'origine végétale avec un bouchon en fibre de canne à sucre, 100% recyclable, 75% renouvelable.

La carte propose du poisson en suivant les exemples de populations classées suivant leur état écologique et une alimentation plus végétale. Le Rest'O propose également des plats vegan et sans gluten.

Les visiteurs y dégusteront une cuisine saine, naturellement gourmande et aux inspirations bretonnes : grandes salades, "Pesk ha farz" (poisson aux algues, wakamé au sésame et beurre rosé, far de blé noir et légumes de saison), recettes de bocaux, breizhiflette ou incontournables fish & chips et menus enfants.

### UN CADRE CONVIVAL ET UNE VUE EXCEPTIONNELLE

Le Rest'O est un lieu chaleureux, confortable et esthétique, imaginé pour petits et grands et pour plaire au plus grand nombre.

Le lieu a été conçu avec un choix de matériaux bruts : bois, métal, faïence, peinture aux algues. Ont également été installés un système d'éclairage LED ainsi que des dispositifs d'économie d'eau dans les sanitaires.

Point fort de cet espace, sa terrasse proposant une vue exceptionnelle sur la rade de Brest, sera désormais couverte. Au total, le Rest'O propose 120 places en terrasse dont 80 couvertes et 220 places en salle.



*Les visiteurs sont accueillis au restaurant dans une zone de service pour prendre leurs boissons et leurs desserts, un bipeur les avertis à table lorsque leurs plats, préparé à la minute en cuisine, sont prêts.*

# INFOS PRATIQUES



La billetterie fonctionne sur réservation sur le site internet [www.oceanopolis.com](http://www.oceanopolis.com). L'achat du billet daté en ligne permet de limiter les files d'attente, donc de mieux garantir les mesures de distanciation sociale à l'entrée et de garantir un accès au site malgré des jauges limitées, pour le plus grand confort et pour éviter la déception des visiteurs les jours de forte affluence. Au moment de l'achat, l'internaute sera invité à choisir un jour de visite et un horaire d'entrée sur le site.

*Réservation également en Office de tourisme et points de vente habilités.*

## TARIFS

Toutes les animations, hors visite des coulisses et soigneur d'un jour, sont incluses dans le prix du billet d'entrée d'Océanopolis.

	Billet Océanopolis	Billet couplé Océanopolis + 70.8	City Pass Parcours Océan*
Adulte (> 18 ans)	21,30 €	26,00 €	26,00 €
Jeune (14 - 17 ans) + étudiants	16,10 €	19,00 €	16,00 €
Enfant (3 - 13 ans)	13,50 €	15,00 €	
< 3 ans	Gratuit	Gratuit	Gratuit

*Les visiteurs dotés du Pass Culture peuvent l'utiliser pour visiter Océanopolis.*

### \*City Pass Parcours Océan

Une journée pour voir la ville en bleu comprenant la visite d'Océanopolis, de 70.8 by Océanopolis, du Musée National de la Marine ainsi qu'un accès illimité à la journée au réseau Bibus.

## HORAIRES

DU LUNDI 12 JUILLET AU DIMANCHE 29 AOUT

**Océanopolis sera ouvert de 9h30 à 19h00.**

**Fermeture des caisses 1h avant la fermeture du parc.**



Océanopolis propose une visite repensée pour la sécurité et le confort de ses visiteurs, en conformité avec l'ensemble des règles sanitaires en vigueur dans le cadre de la prévention Covid-19.



## CONTACTS

Marie Rozec

Directrice Marketing & Communication – Océanopolis  
06 73 99 79 86 / [marie.rozec@oceanopolis.com](mailto:marie.rozec@oceanopolis.com)

Julianne Liret

Chargée de Communication et de Relations Presse – Océanopolis  
06 02 16 09 22 / [julianne.liret@oceanopolis.com](mailto:julianne.liret@oceanopolis.com)

Océanopolis  
BREST