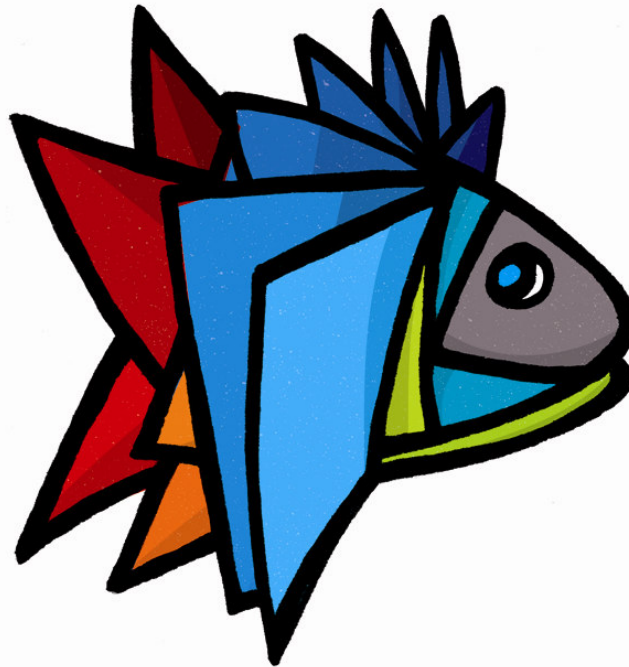


DOSSIER DE PRESSE

SCIENCES MÉTISSES

LIVRES EN FESTIVAL
BIODIVERSITÉ ET DIVERSITÉS HUMAINES



graphisme > Ewen Prigent / www.laboitegraphique.fr

15/16/17 AVRIL 2011
Océanopolis Brest

Océanopolis Brest – BP 91039 – 29210 Brest Cedex 1

Contact presse : Danièle Quéméneur – daniele.quemeneur@oceanopolis.com – Tel : 02 98 34 40 66

Site internet du festival : www.sciences-metisses.infini.fr

SOMMAIRE

- Présentation	page 3
- Programme détaillé	page 7
Salon du Livre	page 7
Editeurs présents sur le Salon du Livre	page 9
Tables rondes	page 10
Ateliers scolaires et tout public	page 14
Animations scolaires	page 16
Expositions	page 18
Spectacle	page 20
- Biographies	page 21
- Bibliographies	page 29
- Informations pratiques	page 32
- Les partenaires	page 33

Première édition du Salon du Livre de vulgarisation scientifique

Océanopolis les 15, 16, 17 avril 2011

L'ASTS (Association Sciences, Technologie et Société), la Ligue de l'enseignement-Fol29 (Fédération d'éducation populaire) et Océanopolis - Parc de découverte des Océans organisent les 15, 16 et 17 avril 2011, dans le cadre du festival national « Sciences Métisses », trois jours d'animations scientifiques dont la composante centrale sera un **Salon du Livre de vulgarisation scientifique**.

Événement, né de la volonté de différents acteurs d'élargir la réflexion sur les enjeux du développement scientifique et technologique, il entend réconcilier la science et les citoyens dans un projet culturel ambitieux.

Inspiré par la biodiversité, notion fondatrice d'Océanopolis, le Festival se veut une prolongation des actions menées en 2010 dans le cadre de l'Année Internationale de la Biodiversité. Ce sujet s'est élargi à la diversité humaine (biologique et culturelle) dans une approche interdisciplinaire.

Une manifestation parrainée par le Professeur Axel Kahn

Le Professeur Axel Kahn, sera présent le vendredi 15 avril pour ouvrir les débats.

Il rencontrera des lycéens en matinée et animera à 14 heures une conférence sur le thème :

« Diversité, humanité et civilisation. »

« Humanité et unicité sont deux mots incompatibles. En effet, l'humanité de l'homme connaît deux exigences, l'une biologique et l'autre relationnelle. Elle ne peut émerger que chez des êtres dotés d'un génome humain, mais cette propriété ne suffit pas. Un tel être élevé au sein d'un groupe animal n'accédera jamais à la plénitude de ses capacités mentales. Il doit aussi être inséré au sein d'une société humaine qui constitue la seule matrice compatible avec l'épanouissement d'une personne.

Qui dit communauté d'êtres implique la diversité puisque les primates, en particulier ceux du genre Homo, ne se reproduisent pas par clonage. Par conséquent, l'humanité est diverse ou n'est pas.

Cette diversité constitue aussi le substratum d'un processus civilisationnel. Au sein d'un groupe, l'interaction entre des individus différents aboutit à ce que chacun puisse s'enrichir de la singularité des autres. De la sorte, générations après générations, des êtres de plus en plus créatifs produisent un corpus culturel et technique au contact duquel ils accroissent encore leurs performances, ce qui contribue à améliorer leurs potentialités symboliques et technologiques. C'est là un processus auto entretenu et qui s'accélère en permanence, c'est celui de la civilisation ».

Axel Kahn

Sciences Métisses, un rendez-vous ouvert à tous rythmé par :

Des tables rondes

Une vingtaine de scientifiques prestigieux échangeront avec le public sur des thématiques variées.

- **Vendredi 15 avril à 20h30**
Biodiversité et évolution générale, milieux extrêmes, espèces disparues et espèces nouvelles
- **Samedi 16 avril à 10 h**
Approche éthique et idéologique de la biodiversité
- **Samedi 16 avril à 14 h**
Histoire des hominidés. Lecture moléculaire de l'Histoire de l'Homme
- **Samedi 16 avril à 16 h**
Diversité des langues et des civilisations
- **Dimanche 17 avril à 10 h**
Diversité des civilisations et des sciences
- **Dimanche 17 avril à 15 h**
Les « services » de la biodiversité

Un salon du livre

Soutenu par la librairie Dialogues et le Syndicat National de l'Édition (SNE), le salon exposera plus de 600 ouvrages avec la participation des éditions QUAE (Cemagref, Cirad, Inra, Ifremer), ADAPT-Vuibert et IRD.

Des dédicaces

De nombreux auteurs présenteront leurs livres à l'amphithéâtre Yves de Kerguelen. Des séances de dédicaces seront également organisées durant tout le festival.

Le Festival c'est aussi, chaque jour, de 10 h à 18 h

- Des animations pour les scolaires autour du livre et de la biodiversité, en relation avec l'Éducation Nationale, le réseau des bibliothèques de la ville de Brest...
- Des ateliers proposés aux scolaires et aux visiteurs par les associations d'éducation populaire et les institutions en lien avec la culture scientifique
- Des présentations de travaux de scolaires
- Des expositions scientifiques (en partenariat avec l'IRD, le Conservatoire botanique national de Brest) et des expositions mêlant art et science par l'Inserm et par l'association Artitude
- Et un spectacle « **Scènes de Sciences** » créé pour l'occasion par «La Cité des Augustes ».

Les organisateurs

L'ASTS, association dont le champ d'intervention est la culture scientifique, œuvre à resserrer les liens entre les scientifiques et les autres composantes de la société. Elle organise depuis six ans le Salon du Livre d'Histoire des Sciences et des Techniques à Ivry-sur-Seine.

La Ligue de l'enseignement-FOL 29, association d'éducation populaire regroupant 280 associations et 23.000 adhérents, agit pour le développement de la lecture, travaille sur les enjeux de l'écrit et met en œuvre de nombreux projets d'éducation artistique et citoyenne.

Océanopolis, Centre de Culture Scientifique et Technique de la Mer, situé à Brest, raconte au grand public l'histoire naturelle des océans vue par les scientifiques. Les visiteurs découvrent l'univers sous-marin avec sa flore et sa faune au travers de 4 pavillons thématiques consacrés aux écosystèmes marins polaire, tropical, tempéré et à la biodiversité. Océanopolis accueille plus de 450.000 visiteurs par an.

Le festival Sciences Métisses est un festival national de vulgarisation scientifique qui se déroule dans 3 villes françaises : Lille (1^{er}, 2 et 3 avril), Forcalquier (8,9 et 10 avril) et Brest (15,16 et 17 avril).



Le festival en chiffres

3 jours de festival

5 expositions

10 animations pour les scolaires

12 ateliers pour les scolaires et les visiteurs

19 auteurs en dédicace

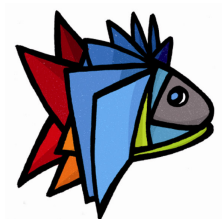
21 scientifiques prestigieux

33 classes de la région bretonne

600 titres présentés dans le cadre du Salon du Livre

872 scolaires présents les 15 et 16 avril

LE PROGRAMME DETAILLE



Salon du Livre

Auteurs en dédicace

(Amphithéâtre Yves de Kerguelen – Couloir de l'auditorium)

VENDREDI 15 AVRIL

- 16 h Présentation et dédicace du livre
Atlas du patrimoine maritime du Finistère de Françoise Péron
- 16h45 Présentation et dédicace du livre
Histoire du pétrole de Pierre Juhel.
- 17h30 Présentation et dédicace du livre
Nature du monde, dessins d'enfants de Catherine Sabinot

Auteurs en dédicace l'après-midi

Daniel Desbryères, Violette Le Quéré-Cady, Véronique Leclerc, Jean Rosmorduc

Le Salon du Livre sera ouvert de 20 h à 23 h.

SAMEDI 16 AVRIL

- 10h30 Présentation et dédicace du livre
Léonard de Vinci, un anatomiste visionnaire de Dominique Le Nen
- 11h15 Présentation et dédicace du livre
Les Bretonnismes d'Hervé Lossec
- 12 h Présentation et dédicace du livre
Médiator 150mg, combien de morts? d'Irène Frachon
- 13h45 Présentation et dédicace du livre
La biodiversité marine vue par Mathurin Méheut de Michel Glémarec
- 14h30 Présentation et dédicace du livre
Les sciences expliquées à ma petite fille d'Henriette Walter

- 15h15 Présentation et dédicace du livre
La biodiversité à petit pas de Catherine Stern
- 16h Présentation et dédicace du livre
Le secret des algues de Véronique Leclerc
- 16h45 Présentation et dédicace du livre
Géotourisme en Finistère de Max Jonin
- 17 h30 Présentation et dédicace du livre
L'extinction d'espèce. Histoire d'un concept et enjeux éthiques de Julien Delord

Auteurs en dédicace

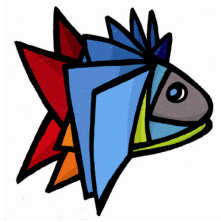
Fabrice Not (matin)
Violette Le Quéré-Cady (toute la journée)

DIMANCHE 17 AVRIL

- 11h Présentation et dédicace du livre
Les trésors des Abysses de Daniel Desbrières
- 11h45 Présentation et dédicace du livre
Parole d'éco-bretons - La biodiversité en Bretagne par l'association Bretagne Durable
- 14h Présentation et dédicace du livre
Amazonie, une aventure humaine du CNRS de Gaëlle Fornet et Alain Pavé
- 15h Présentation et dédicace du livre
Le chêne et le roseau de Daniel Giraudon
- 16h Présentation et dédicace du livre
Les héros de la Biodiversité par Eric Hussenot

Auteurs en dédicace

Violette Le Quéré-Cady (toute la journée)
Yves Plusquellec (après-midi)
Fabrice Not (après-midi)
Association Bretagne Durable



Editeurs présents sur le Salon du Livre

De 10 h à 18 h

- QUAE (Cemagref, Cirad, Inra, Ifremer) www.quae.com

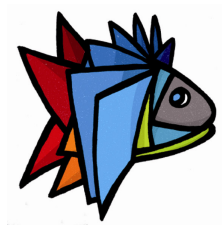
Avec un fonds de plus de mille titres, Quae est un acteur majeur de l'édition scientifique et technique en France. Jeune et dynamique, Quae est aussi devenu acteur de l'édition numérique en proposant ses ouvrages en pdf et en epub. Fort de l'expérience de ses quatre instituts fondateurs (le [Cemagref](#), le [Cirad](#), l'[Ifremer](#) et l'[Inra](#)), Quae vise à favoriser les échanges entre scientifiques, la transmission des savoirs et savoir-faire, l'aide à la décision et au débat public. Grâce à des collections comme *Clés pour comprendre* ou *Carnets de Sciences*, la communauté des chercheurs livre à un public novice et curieux des informations accessibles et scientifiquement irréprochables.

- ADAPT- Vuibert www.adapt.snes.edu

Association créée par le Snes en 1986, Adapt édite des ouvrages destinés aux enseignants du second degré dans des domaines à la fois culturels et pédagogiques. Il s'agit de répondre aux besoins des collègues, en amont de la préparation des cours, de mutualiser des savoirs ou des expériences, et de réfléchir sur des questions relatives à notre métier.

- IRD (Institut de Recherche pour le Développement) <http://www.ird.fr/editions/index.php>

Les Éditions de l'IRD ont pour vocation de publier les travaux scientifiques des chercheurs de l'[Institut](#) et de ses principaux partenaires français et étrangers sur les thèmes de l'environnement et du développement dans les pays du Sud. Le catalogue des titres récents (parus depuis 1995) comprend plus de 400 titres et s'enrichit annuellement d'une trentaine d'ouvrages, dont certains sont publiés sur support électronique.



Tables rondes

(Auditorium Marion Dufresne)

Vendredi 15 avril 2011



14 h : DIVERSITE, HUMANITE ET CIVILISATION

Conférence d'introduction par le Professeur Axel Kahn, Président de l'Université Paris Descartes, animée par Véronique Leclerc, journaliste scientifique



20h30 : Biodiversité et évolution générale, milieux extrêmes, espèces disparues et espèces nouvelles

Table ronde animée par Véronique Leclerc, journaliste scientifique

Gilles BOEUF

Président du Muséum national d'Histoire naturelle de Paris

Sujet :

Spécificités de la biodiversité marine, versus terrestre.

Guillaume LECOINTRE

Directeur du département Systématique et évolution au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris

Sujet :

Espèces charismatiques. Notion de patrimoine historique rare, mosaïque anatomique de certaines espèces.

Jacques GRALL

Responsable des Séries Biodiversité de l'Observatoire de l'IUEM de Brest

Sujet :

Biodiversité littorale. Evolution, perception au cours des deux derniers siècles.

Stéphane BUORD

Directeur Scientifique des actions internationales du Conservatoire botanique national de Brest

Sujet :

La perte de biodiversité, les enjeux de sa conservation et le rôle du Conservatoire botanique national de Brest.

Samedi 16 avril 2011



10 h : Approche éthique et idéologique de la biodiversité

Table ronde animée par Véronique Leclerc, journaliste scientifique

Guillaume LECOINTRE

Directeur du département Systématique et évolution au Muséum national d'Histoire naturelle de Paris

Sujet :

6^{ème} extinction, crise majeure de la biodiversité.

Pascal PICQ

Maître de conférences à la chaire de paléanthropologie et préhistoire du Collège de France

Claude BABIN

Professeur Emérite des Universités et ancien Président de l'Université de Bretagne Occidentale

Sujet :

L'idéologie créationniste face à la paléobiodiversité et à l'évolution biologique.

Démographie humaine face à la biodiversité.

Julien DELORD

Maître de conférences à l'Université de Bretagne Occidentale, Ecologue et Docteur en philosophie des sciences. Equipe PaHST – Centre F. Viète de l'UBO

Sujet :

La revanche du sauvage : comédie romantique ou film d'horreur ?



14 h : DIVERSITES HUMAINE ET CULTURELLE

Histoire des hominidés. Lecture moléculaire de l'Histoire de l'Homme

Table ronde animée par Jean-Louis Le Corvoisier, animateur de tables rondes et ancien journaliste média

Pascal PICQ

Maître de conférences à la chaire de paléanthropologie et préhistoire du Collège de France

Sujet :

Aspects moléculaires, paléanthropologiques et comportementaux;

Raphaëlle CHAIX

Chargée de recherche (CNRS) dans l'Unité d'Eco-Anthropologie et d'Ethnobiologie du Muséum national d'Histoire naturelle à Paris

Sujet :

L'histoire de l'Homme racontée par la génétique.

Claude FEREC

Professeur, Directeur adjoint et scientifique EFS Brest et Directeur de l'Unité INSERM U613

Sujet :

Variabilité structurale du génome. Apport du séquençage de ses 3 milliards de paires de bases et tout récemment l'apport de l'information apportée par les 1000 génomes qui ont été séquencés.

Information sur l'histoire des populations humaines et sur l'origine des maladies génétiques inscrites dans ce patrimoine.



16 h : Diversité des langues et des civilisations

Table ronde animée par Jean-Louis Le Corvoisier, animateur de tables rondes et ancien journaliste média

Henriette WALTER

Professeur émérite de Linguistique à l'Université de Rennes 2

Sujet :

Diversité des langues dans l'Union Européenne.

Francis FAVEREAU

Professeur de langue et littérature bretonnes à l'Université de Rennes 2

Sujet :

La langue bretonne parmi les autres langues celtiques et sa situation actuelle en comparaison avec les autres langues de France, voire du monde.

Pierre-Sylvain FILLIOZAT

Indianiste sanskritiste, Directeur d'études de Sanskrit à l'EPHE

Sujet :

Comment vit-on la multiplicité des langues en Inde?

Céline PETIT

Ethnologue à l'Université de Bretagne Occidentale - Association Inuksuk

Sujet :

La dynamique des pratiques langagières et ses interprétations chez les Inuit du Canada : perceptions locales des enjeux culturels associés au devenir de la langue inuit.

Abdellah BOUNFOUR

Professeur des Universités et directeur de la EA 4092- Langues et cultures du Nord de l'Afrique et diasporas (Paris, INALCO)

Sujet :

La langue berbère ici et là-bas.

Dimanche 17 avril 2011



10 h : Diversité des civilisations et des sciences

Table ronde animée par Jean-Louis Le Corvoisier, animateur de tables rondes et ancien journaliste média

Michel BLAY

Directeur de recherche au CNRS

Sujet :

Originalité de la science Méditerranéo-occidentale.

Ahmed DJEBBAR

Mathématicien, historien des sciences, Professeur émérite à l'Université de Lille

Sujet :

Activités scientifiques en pays d'Islam entre le IX^e et le XV^e siècle, à travers ce qu'elles ont de spécifique ou d'universel.

Karine CHEMLA

Directrice de recherche au CNRS. Laboratoire de philosophie et histoire des sciences. Université Paris 7

Sujet :

Diversité des sciences : quelle définition ? Quelle extension ?



15 h : Les "services" de la Biodiversité

Table ronde animée par Jean-Louis Le Corvoisier, animateur de tables rondes et ancien journaliste média

Jean-Eric CHAUVIN

Directeur-adjoint de l'UMR APBV Rennes, Ingénieur de recherche

Sujet :

Dispositif de maintien des ressources génétiques au sein du département génétique et amélioration des plantes de l'INRA.

Ressources génétiques présentes sur le site de l'INRA de Ploudaniel et les enjeux de la conservation de ce matériel.

Loïc RUELLAN

Animateur scientifique au Conservatoire botanique national de Brest

Sujet:

Importance des plantes pour la biodiversité et pour l'Homme .

Laurent MEIJER

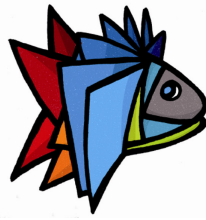
Directeur de recherche au CNRS. Station Biologique de Roscoff

Claude FEREC (CHRU-UBO / INSERM)

Professeur, Directeur-adjoint et scientifique EFS Brest et Directeur de l'Unité INSERM U613

Sujet :

Apport de la biodiversité en médecine et comment on peut à partir de la connaissance de la diversité de nos génomes aboutir à l'émergence d'une médecine personnalisée, prédictive, en mesurant l'apport respectif de la génétique et de l'environnement dans la survenue des maladies complexes. Cette nouvelle approche va avoir un impact majeur en économie de la santé dans les prochaines années.



Ateliers scolaires et tout public (sous chapiteau)

De 10 h à 18 h

Sur tout le festival, 872 élèves du cycle 2 au lycée participeront aux ateliers sur le thème du livre et de la biodiversité.

Ces ateliers conçus par les associations d'éducation populaire et les institutions en lien avec la culture scientifique sont également proposés au grand public.

D'où vient le sable ?

ABRET (Association Bretonne pour la Recherche Et la Technologie)

A partir du sable des Açores et de Bretagne, nous remonterons jusqu'aux roches mères, aux processus géologiques et aux moyens de reconnaissance des minéraux.

Requins : mythes et légendes dans le monde

APECS (Association Pour l'Etude et la Protection des Sélaciens)

Monstres sanguinaires ou divinités, les mythes sur les requins diffèrent selon les cultures mais démontrent bien le manque de connaissances que nous avons des requins. A partir de deux récits, le public débattrà sur les différentes interprétations que l'on se fait des requins et des conséquences que cela peut avoir sur la conservation de ces poissons.

Suivez les guides

Association "Bretagne Vivante "

Exercices de détermination à l'aide d'ouvrages, de clefs, de loupes et de judicieux conseils pour s'exercer à l'observation et à la recherche d'indices permettant l'identification d'espèces végétales et animales.

Reconnaissance des arbres de nos bois par les bourgeons.

Conservatoire Botanique National de Brest

Après un rappel du cycle biologique des arbres à feuilles caduques et du rôle des bourgeons pour l'arbre, les participants sont invités à identifier quelques arbres de nos bois à l'aide d'une clef de détermination des bourgeons.

Maintien, caractérisation et exploitation de la biodiversité végétale

INRA (Institut National de Recherche Agronomique)

Présentation des différentes collections végétales présentes sur le site INRA de Ploudaniel : pomme de terre, échalote, artichaut, choux, colza et tulipe. Détail de la caractérisation et l'exploitation de la pomme de terre.

Voyage aux pôles

IPEV (Institut polaire français Paul-Emile Victor)

Rencontre avec Christophe **VERDIER**, aquarelliste. Il expliquera aux élèves et au grand public comment il réalise ses aquarelles, notamment dans les régions antarctiques.

Une exposition de ses tableaux sera là pour illustrer ses travaux.

La filière papier : de l'arbre à la feuille
Association "Les Petits Débrouillards"

Comprendre la filière de gestion et d'exploitation de la forêt. Place du recyclage du papier.

Le ciel vu par différentes cultures

PEGASE (Club d'astronomie de l'Amicale Laïque de Saint-Renan)

Projections d'images et expositions de photos permettront de discuter des différentes façons de voir, de concevoir le ciel, de l'Antiquité à nos jours.

Sur la piste des mammifères de Bretagne

Cenb (Cercle étudiant naturaliste brestois)

Un ensemble de décors mimant les différents milieux naturels de la forêt à la rivière où sont cachés empreintes, restes de repas, crânes ... Les animateurs donnent les clés et les indices complémentaires permettant d'identifier le groupe auquel appartient l'animal et de remonter jusqu'à l'espèce.

Fossiles de Bretagne

Petite Classe Paléo du Patronage Laïque Bergot et l'association APMBB

Exposition d'échantillons de fossiles de notre région et panneaux explicatifs sur les notions de fossilisation, évolution, déplacement des continents...

Poétickets

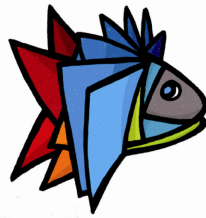
Association "Compter les girafes"

Le public est invité à s'exprimer sur la manifestation et son thème par la rédaction de poésies courtes sur des supports formats tickets.

Histoires à raconter

Association "Lire et faire lire"

Lectures d'histoires à destination des enfants par les bénévoles de l'association.



Animations scolaires

(Salles Paul-Emile Victor, Le Danois, amphithéâtre Yves de Kerguelen, Forum, Bienvenue à Bord, Niveau 1 du Pavillon Tempéré)

De 10 h à 16 h

Ces animations sont le fruit d'un travail mené en amont sur le thème de la biodiversité par des élèves des 1^{er} et 2nd degrés.



Vendredi 15 avril



Pour les élèves du 1^{er} degré :

Graines de lecteurs

12 classes de cycle 2 travaillent pendant l'année scolaire autour d'une corbeille de 6 albums liés à la thématique du festival. Six classes participeront aux ateliers conçus par les associations.

Défi lecture

Au cours de l'année scolaire, 8 classes de CM2 échangeront autour de livres sur le thème du festival « Sciences Métisses ».

Lors du festival, 4 classes rencontreront **Catherine Stern**, auteur de l'ouvrage « La biodiversité à petits pas » et 4 classes échangeront avec **Catherine Sabinot**, chercheur, anthropologue au MNHN, autour de son livre « Nature du monde, dessins d'enfants ».



Pour les élèves du 2nd degré :

Rencontre avec le Professeur Axel Kahn

Vendredi 15 avril (matin), conférence sur la conscience humaine, puis échange avec les élèves pour avoir leur vision des relations entre science et conscience :

- classe de terminale S (35 élèves), **Lycée de l'Harteloire**, Brest.
- classe de première S (35 élèves), **Lycée Amiral Ronarc'h**, Brest.

Travaux réalisés par les élèves :

Production de textes littéraires sur les liens entre science et conscience avec pour axe de réflexion la bioéthique, l'homme un animal pas comme les autres
Affiche de citations des élèves

Références bibliographiques :

L'homme ce roseau pensant - L'homme, le bien, le mal - Bioéthique et liberté
Un type bien ne fait pas ça

Vendredi 15 avril (après-midi)

Les élèves du collège des 4 Moulins en partenariat avec les bibliothèques municipales de Brest ont réalisé un livre sur le thème de la biodiversité qu'ils présenteront dans le cadre du Festival.

Rencontre entre Violette Le Quéré-Cady, illustratrice de bandes dessinées aux Editions Quae **et des élèves**.

Réalisation d'interviews des conférenciers, auteurs du festival, par les **webtrotters du lycée de Kérichen de Brest**. Ces reportages seront retransmis en direct sur leur blog.



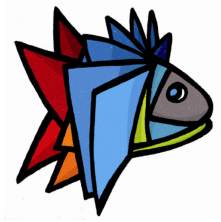
Samedi 16 avril

Chant choral

Deux chorales se produiront pendant le festival.

A 14h30, 30 élèves des classes bilingues "français/breton" de l'**école publique Jacquard** de Brest proposeront d'illustrer en chansons "la diversité culturelle" et celle de la langue.

A 15h30, 140 élèves des cycles 2 et 3 de l'**école publique de Quéliverzan** de Brest proposeront des chants en lien avec la partie "Biodiversité" de notre thème (notion développée dans leur projet d'école de l'année).



Expositions

- **Science/Fiction, voyage au cœur du vivant - Niveau 1 du pavillon tempéré – Du 11 avril au 18 avril**

INSERM

Il était une fois la science et la fiction, le réel et l'imaginaire.

Labyrinthes mystérieux, pépites brillantes, grottes obscures, alphabets codés, ...
D'où viennent ces splendeurs énigmatiques ? Du cœur même du vivant, observé à l'échelle microscopique et de l'œuvre du plus visionnaire des écrivains français, Jules Verne.

Les tableaux de l'exposition font se croiser, en surimpression, des photographies scientifiques issues de la banque d'images de l'Inserm et des gravures anciennes illustrant l'œuvre de Jules Verne. Ces images saisissantes ont été créées par Eric Dehausse, iconographe de l'Inserm.

Qui d'autre que l'auteur de la trilogie des *Fourmis*, et d'une œuvre prolifique où se croisent mythologie et futurologie, pouvait créer ce fil conducteur entre imaginaire et réalité ?

Bernard Werber, écrivain, s'est prêté au jeu et nous raconte une histoire...

29 tableaux font ainsi se croiser des illustrations de romans de Jules Verne, des photographies scientifiques du Sérimedis, la banque d'images de l'Inserm, accompagnées de textes de l'écrivain Bernard Werber.

- **Arts et Sciences - Parvis Bienvenue à Bord – Du 11 avril au 28 avril**

Association Artitude

Exposition de sculptures de l'artiste **Mik Poullard**, inspirées du monde des sciences.

- **« Natura Maxima » - Couloir de l'auditorium Marion Dufresne – Du 11 avril au 21 avril**

IRD

Cette exposition invite à découvrir les innombrables espèces d'animaux et de plantes abritées par les paysages équatoriens qui ont fasciné les explorateurs et les scientifiques. Depuis les versants des Andes jusqu'au cœur de la forêt amazonienne, les extraordinaires photos d'Olivier Dangles, chercheur à l'IRD, et de François Nowicki, chargé d'études au ministère de l'Équipement, révèlent une nature stupéfiante par ses formes et ses couleurs.

- **« Biodiversité mon trésor » - Parvis Pavillon Tempéré – Du 11 avril au 30 mai**

IRD

La diversité est un concept récent qui résulte de la contraction de deux mots : « diversité » et « biologique ». Elle représente l'immense variété des organismes vivant sur la planète (microorganisme, insectes, plantes, mammifères) dont fait partie l'homme, ainsi que les nombreux milieux (forêts, océans, montagnes, rivières, villes...), où ces organismes vivent, se reproduisent, se nourrissent, se déplacent.

L'homme utilise et manipule au quotidien la biodiversité pour se nourrir, se vêtir, se loger ou même se divertir. Indispensable à sa survie sur la planète, la biodiversité est sans cesse sollicitée. Mais les besoins sont en constante augmentation, les ressources naturelles s'épuisent et l'érosion de la biodiversité s'accroît. Face à ce constat alarmant, certaines institutions ont élaboré des stratégies et dispositifs de protection de la biodiversité. Préserver l'environnement reste cependant l'affaire de chacun. Si nous le voulons bien, nos modes de vie et de consommation pourraient être adaptés pour contribuer à la sauvegarde de ce trésor qu'est la biodiversité.

- **« Les milieux naturels et les plantes en Bretagne - Sous le chapiteau**

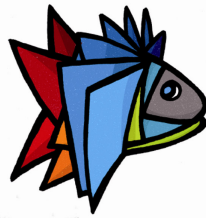
Conservatoire botanique national de Brest.

8 milieux naturels typiques de Bretagne présentés sous forme de panneaux, accompagnés d'une présentation des plantes caractéristiques qui y poussent.

- **« Océan de vies » - Pavillon Biodiversité**

Ouverte au printemps 2010, cette exposition attractive et interactive d'une surface de 700 m², aborde de façon originale la biodiversité marine dans ses aspects les plus variés. Ce voyage aquatique autour du monde fait découvrir à la fois la richesse végétale et animale et l'originalité de divers écosystèmes marins. L'émotion est suscitée par la beauté et la diversité des visuels et l'étonnement par les reconstitutions et les mises en scène.

En accès libre pendant le festival



Spectacle

Scènes de Sciences

Compagnie Sydney Bernard - Cité des Augustes

Après le succès de « 20 000 lieues sous les mers, coproduit par Océanopolis, nous avons le plaisir d'accueillir la Cité des Augustes pour un nouveau spectacle créé tout spécialement pour le festival.

En déambulation

Astrobulle

L'odyssée sous-marine représentée dans l'Astrobulle-bathyscaphe
Une déambulation poétique sur fond musical des océans.

Théâtre

Le **Grand Doctor** vous présente en commedia dell'arte les progrès immenses de la science aux 17^{ème} et 18^{ème} siècles.

Avec des extraits de textes de Molière, Jean de la Fontaine, Villiers de l'île Adam et bien d'autres...

Monseigneur Capitano vous convertit en commedia dell'arte au fixisme et vous démontre comment Cuvier avait raison...

Hormis beaucoup d'exceptions qui confirment forcément la règle divine...

Le Crieur Public vous indique les différents lieux du festival et les horaires, vous fait participer à des quizz et à des jeux simples pour vous annoncer le programme.

Le professeur Globule vous fait tourner la tête avec sa science toute magique et quelques tours qui sortent de sa blouse blanche de scientifique...

Sur le parvis devant Bienvenue à Bord

Le Synapse

L'histoire de la science dans le temps... en mélangeant magie, humour et information.

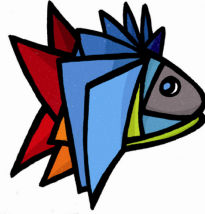
Mais aussi, la biodiversité « fait Dodo » en référence à cet animal disparu. Beaucoup d'espèces peuvent disparaître si on ne préserve pas la biodiversité.

Un spectacle de magie spectaculaire.

Toutes ces animations se déroulent en alternance avec : **Hervé Vyskoc, Jean Pierre Gaillard, Véronique Durand, Eric Basquin, Thierry Le Gad et Sydney Bernard.**

Technique : **Tristan Urbaneck**

www.citedesaugustes.com



BIOGRAPHIES

- **Axel KAHN**

Axel Kahn, **Docteur en médecine et Docteur ès sciences**, est Directeur de recherche à l'INSERM et a dirigé l'**INSTITUT COCHIN (INSERM U.567/UMR8104 CNRS) de 2002 à 2008. Il est Président de l'Université Paris Descartes depuis le 20.12.2007.**

Ses travaux scientifiques portent notamment sur le contrôle des gènes, les maladies génétiques, le cancer et la nutrition. Ils ont donné lieu à environ 500 articles originaux publiés dans des revues scientifiques internationales avec comité de lecture, par exemple, *Nature*, *Cell*, *Nature Genetics*, *Pr.Natl.Acad.Sci of USA* ...etc.

Il a été Président de la Commission du Génie Biomoléculaire de 1987 à 1997, Rédacteur en chef de la revue *Médecine Sciences* de 1986 à 1998 et a été **membre du Comité Consultatif National d'Éthique** de 1992 à 2004. De 2000 à 2002, **il a présidé à Bruxelles le Groupe des Experts de Haut Niveau en Sciences de la Vie auprès du Commissaire de la Recherche de la Commission Européenne.** Depuis 2007-2008, il est Président de la Fondation Internationale du Handicap, Président du Comité d'Éthique de la Ligue du Cancer, et Président de Paris Biotech Santé et Président de la Commission Recherche de la Conférence des Présidents d'Universités.

Outre ses travaux scientifiques, Axel Kahn intervient fréquemment sur des sujets touchant aux aspects moraux et sociaux de la médecine, de la génétique et des biotechnologies.

Axel Kahn est Chevalier des Arts et des Lettres, Officier de la Légion d'Honneur et du Mérite Agricole, Commandeur de l'Ordre National du Mérite.

- **Gilles BOEUF**

Professeur à l'Université Pierre-et-Marie-Curie (UPMC, Paris VI), Gilles Bœuf est président du Muséum national d'Histoire naturelle depuis le 9 février 2009. Il effectue ses travaux de recherche au sein de l'Unité 7232 UPMC/CNRS «Biologie intégrative des organismes marins» au Laboratoire Arago à Banyuls-sur-mer, Observatoire Océanologique, dans les Pyrénées Orientales. Il est aujourd'hui membre du Conseil Scientifique du Patrimoine Naturel et de la Biodiversité auprès du Ministère de l'Écologie, du Développement Durable, des Transports et du Logement, membre du Comité Scientifique de l'IFREMER, membre du Comité d'éthique de l'INRA et du CIRAD, membre des Conseils d'Administration des Aires Marines Protégées et du CIRAD, membre du Comité de Perfectionnement du Centre des Sciences de la Mer de Monaco. Il est Président du Conseil Scientifique d'Agropolis International à Montpellier et Président de la Réserve Naturelle de la Massane (Pyrénées Orientales). Il est membre de la Commission Française de l'Unesco. Il est chevalier de l'Ordre National du Mérite. Gilles Boeuf a fait sa thèse à la station de biologie marine d'Arcachon et a ensuite travaillé 20 ans pour l'IFREMER, pour lequel il était alors basé à Brest. Il est ensuite devenu professeur à l'UPMC et a travaillé 12 ans à Banyuls où il poursuit encore partie de ses activités d'enseignement et de recherche. C'est un spécialiste de physiologie environnementale et de biodiversité. Il a longtemps travaillé sur la migration des poissons salmonidés et a abordé par des approches de physiologie expérimentale et d'endocrinologie divers mécanismes adaptatifs et évolutifs chez les animaux. Il s'est

particulièrement intéressé aux mécanismes du développement, de la croissance et de l'adaptation chez les poissons. Il a beaucoup travaillé et écrit en matière de bases biologiques de l'aquaculture et de biodiversité, marine et continentale. Il est l'auteur de plus de 370 publications nationales et internationales.

- **Guillaume LECOINTRE**

Zoologiste et systématicien français, né le 28 février 1964.

Professeur au Muséum national d'histoire naturelle où il dirige le département "Systématique et Evolution", chercheur en systématique (science des classifications), il travaille notamment à l'amélioration et à l'exploration des propriétés des méthodes de construction de phylogénies, et à leur application aux téléostéens, à partir de données anatomiques comme de données moléculaires. Il participe depuis une vingtaine d'années à l'amélioration de l'enseignement en sciences des classifications, à tous les niveaux scolaires. Son ouvrage Classification phylogénétique du vivant a contribué à faire évoluer l'enseignement de la classification et a été traduit en trois langues.

Il était également jusqu'à 2004 chroniqueur pour le journal Charlie-Hebdo dans lequel il écrivait des articles de vulgarisation scientifique et dénonçait les pseudosciences et le retour du spiritualisme en sciences. Il est par ailleurs signataire de l'Appel à la vigilance contre le néo créationnisme et les intrusions spiritualistes en science, publié en France à la fin de l'année 2005.

Guillaume Lecointre est membre du Mouvement des Brights. Depuis janvier 2009, il est également membre du comité scientifique et de parrainage de l'Association française pour l'information scientifique et le 24 janvier 2009 il a reçu le Prix National 2009 de la laïcité par le Comité Laïcité-République.

« Ma recherche concerne les relations évolutives entre les êtres vivants. En d'autres termes, elle consiste à préciser, dans le « grand arbre de la vie », les relations d'apparement entre les espèces. Elle est divisée en deux parties. La première partie consiste à s'assurer que l'on ne se trompe pas lorsqu'on recherche « qui est plus proche de qui » entre les espèces ; c'est-à-dire lorsque l'on construit la phylogénie. La seconde partie consiste à appliquer ce travail aux « poissons modernes », les téléostéens, dont le nombre d'espèces (30 000) constitue la moitié des espèces de vertébrés vivant aujourd'hui. »

- **Jacques GRALL**

Titulaire d'un Doctorat de l'Université de Bretagne Occidentale intitulé " Biodiversité spécifique et fonctionnelle du maërl : réponses à la variabilité de l'environnement marin", il a été, de 1992 à 1996, taxonomiste du benthos au laboratoire des Sciences de l'Environnement Marin (Lemar), spécialisé sur les polychètes.

De 1996 à 2004, il a été Chercheur au Lemar, benthologue sur les thèmes de la biodiversité du benthos, du rôle fonctionnel du benthos (et de sa diversité) sur les flux de matière à l'interface eau sédiment, et des relations entre eutrophisation et benthos.

Depuis 2005, Jacques Grall est responsable de l'Observatoire du Domaine Côtier de l'IUEM-OSU. Il a en charge des séries à long terme benthiques (bancs de maërl, herbiers de zostère) et est responsable des inventaires faunistiques.

Ses thèmes de recherche sont centrés sur les voies de transfert du carbone dans les réseaux trophiques benthiques, la biodiversité et le fonctionnement des écosystèmes côtiers.

- **Stéphane BUORD**

Directeur scientifique des actions internationales au Conservatoire botanique national de Brest

1994-95 Chargé d'études au Conservatoire Botanique National de Brest

Actions principales : Conservation *ex-situ* et programmes de réintroduction d'espèces éteintes études de la biologie des espèces les plus difficiles à maintenir en collection, mises au point de nouvelles méthodes de culture (cultures *in vitro* et cultures fines), en collaboration avec l'ISAMOR (technopole Brest-Iroise) et l'INRA, afin de multiplier les espèces rétives aux techniques traditionnelles

Ces travaux, intéressant des groupes biologiques nombreux et très menacés, ont notamment abouti à la régénération et au sauvetage de *Cylindrocline lorencei* à partir de quelques cellules vivantes, ainsi qu'à la mise en œuvre du programme de réintroduction de *Polystichum drepanum*, une fougère de Madère, dans une réserve créée à cet effet. Ces réalisations m'ont valu en 1994 un prix de la Vocation de la Fondation de France ("Prêt d'honneur aux jeunes" de la Fondation Salavin-Fournier).

1996-2001 Doctorat en Sciences du Muséum National d'Histoire Naturelle

Sujet : Etudes écologiques et biosystématiques de la flore littorale remarquable de l'arc dunaire Gâvres-Quiberon, futur Grand Site National. Intérêts d'une approche pluridisciplinaire et des biotechnologies pour une gestion intégrée de la biodiversité.

1999-2002 Chargé de mission puis expert scientifique pour l'Opération Grand Site National Gâvres-Quiberon

2003-2006 Chef de projet au Conservatoire Botanique National de Brest

Montage et réalisation de programmes d'études en association avec M. Lesouëf, Conservateur, portant sur l'identification des espèces végétales européennes les plus menacées et la synthèse des connaissances utiles à leur conservation.

- **Pascal PICQ**

Paléoanthropologue au Collège de France où il collabore avec le Professeur Yves Coppens. Engagé dans des études de physique, il mène deux cursus en parallèle en physique théorique (université Paris VI) et en archéologie préhistorique (université Paris I). Après un DEA de paléontologie des vertébrés et de paléontologie humaine et une thèse (université Paris VI), il part au Duke University Medical Center pour des études postdoctorales qui se prolongent par une position de chercheur associé et d'instructeur en anatomie.

Ses recherches s'intéressent à l'évolution du crâne des hominidés, grands singes. Elles s'appuient sur une approche expérimentale qui s'inscrit dans le cadre de la morphologie évolutive. Cela conduit, entre autre, à reconstituer la signification fonctionnelle et adaptative du crâne des hominidés en rapport avec les facteurs de sélection naturelle et de sélection sexuelle.

- **Claude BABIN**

Claude Babin a été professeur certifié en 1956, puis agrégé de Sciences naturelles en 1959, et il a enseigné aux lycées de Poitiers, de Morlaix et de Brest. Il contribua, en 1959, à la création du Collège Scientifique Universitaire de Brest et y fut nommé Maître-Assistant de Géologie en 1961. Docteur ès-Sciences en 1965, il y est devenu Professeur en 1972 et a été élu Président de l'Université de

Bretagne Occidentale en 1982. À l'issue de ce mandat, en 1987, il a poursuivi, et achevé en 1995, sa carrière à l'Université Claude Bernard-Lyon I

Ses travaux de recherche ont été consacrés essentiellement à la paléontologie des mollusques bivalves et céphalopodes du Paléozoïque (ère primaire) en Europe occidentale et en Amérique du Sud; il a participé aussi à divers travaux collectifs de stratigraphie et à la réalisation de cartes géologiques.

À Brest puis à Lyon, il a animé divers groupes de recherches associées au CNRS en stratigraphie et paléontologie. Il a été membre de diverses commissions administratives nationales et scientifiques internationales, a été président-fondateur de l'Association paléontologique française et a présidé, en 1991, la Société française de Géologie.

- **Julien DELORD**

Maître de conférences à l'Université de Bretagne Occidentale, Ecologue et Docteur en philosophie des sciences. Equipe PaHST – Centre F. Viète de l'UBO

Il s'intéresse depuis une dizaine d'années à l'histoire et à l'épistémologie de l'écologie ainsi qu'à l'éthique environnementale. Fort d'une expérience de recherche internationale en Autriche au Konrad Lorenz Institute (Altenberg) et d'une expérience d'enseignement interdisciplinaire en environnement à l'Ecole normale supérieure (Paris), il est aujourd'hui maître de conférences à l'Université de Bretagne Occidentale (Brest).

- **Claude FEREC**

Professeur, Directeur adjoint et scientifique EFS Brest et Directeur de l'Unité INSERM U613

Claude FEREC est né à Saint-Brieuc en 1952. Il a commencé son cursus universitaire par des études de pharmacie à l'Université de Rennes de 1971 à 1976 ce qui lui a donné une formation de base en chimie et en biologie. Il a ensuite enchaîné par des études de médecine à Brest diplôme qu'il a passé en 1988. Tout en préparant sa thèse de Science soutenue en 1990 à l'Université Pierre et Marie Curie (Paris) sous la direction du Pr. Charles SALMON, il a eu l'opportunité de créer un laboratoire de biologie moléculaire au Centre de Transfusion Sanguine de Brest.

Il a été nommé Maître de Conférences des Universités en 1994 puis Professeur des Universités, Praticien Hospitalier en Génétique en 1997.

Une première reconnaissance de l'Inserm a été obtenue en 1996 au travers d'un Contrat de Recherche INSERM (CRI) qui a été transformé en Unité mixte en 2001, renouvelée en 2004 et recréée en 2008 avec une note A+ (UMR_U613 « Génétique Moléculaire et Génétique Epidémiologique » pilotée par l'Inserm, l'Université de Bretagne Occidentale (UBO) et l'Etablissement Français du Sang (EFS).

Les travaux de Claude FEREC ont porté sur l'étude du gène de la mucoviscidose, maladie de transmission récessive, particulièrement fréquente en Bretagne. Après avoir au cours des années 1985-1989 participé à la course pour l'identification du gène, ses travaux et ceux de son équipe ont porté sur l'identification des mutations de ce gène – le gène CFTR, et aujourd'hui plus de 200 mutations originales ont été trouvées pour la première fois dans son laboratoire. La connaissance des bases moléculaires de ce gène a conduit Claude FEREC à s'intéresser aux relations génotype-phénotype et à étudier précisément les formes frontières associées aux mutations du gène CFTR. Claude FEREC a eu le souci d'établir un lien étroit entre la recherche fondamentale et la recherche appliquée. Il a participé activement à la mise en place du dépistage néonatal de la mucoviscidose en Bretagne, dépistage mis en place en 1989 et qui a servi ensuite de modèle au dépistage mis en place récemment sur tout le territoire national.

Le développement de l'équipe, puis la création de l'unité INSERM ont aussi permis d'ouvrir d'autres voies de recherche en particulier sur l'hémochromatose et sur la pancréatite.

Un travail de recherche a été mis en place dès 1994 avec le groupe de chimistes d'Hervé des ABBAYES (MR CNRS 6521 à BREST) et de Daniel PLUSQUELLEC (ENSC à RENNES) pour développer de nouveaux vecteurs de synthèse de l'ADN. C'est au cours de ces travaux à l'interface de la biologie et de la chimie que Claude FEREC a rencontré Pierre LEHN, ils ont collaboré dans le cadre d'un réseau et cette collaboration a abouti à un vrai rapprochement puisque Pierre LEHN a rejoint Brest et dirige dans l'unité 613 les équipes « Transfert de Gènes ».

Comprendre les bases moléculaires des maladies génétiques, envisager de corriger un jour ces mutations sont parmi les enjeux de la recherche réalisée dans l'Unité 613 dirigée par Claude FEREC.

Au plan des activités hospitalières :

Claude FEREC a créé le laboratoire de génétique moléculaire, mettant en place à Brest le diagnostic génotypique de plusieurs maladies génétiques. Il a réalisé les premiers diagnostics anténatals de mucoviscidose par des techniques de biologie moléculaire, activités aujourd'hui reconnues et soumises à agrément.

Le laboratoire de Génétique Moléculaire et d'Histocompatibilité a bénéficié de plusieurs aides et financements dans le cadre des Réseaux mis en place par la DHOS (Direction Hospitalière de l'Organisation des soins) pour le diagnostic et la prise en charge des maladies génétiques rares.

Ce laboratoire reçoit aujourd'hui des prélèvements de la France entière et de plusieurs pays européens pour la réalisation de diagnostics moléculaires de maladies monogéniques rares comme la polykystose, l'hémochromatose, la mucoviscidose ou la pancréatite chronique héréditaire.

Plus spécifiquement, dans le cadre de l'activité d'Histocompatibilité, le laboratoire est accrédité EFI (European Federation for Immunogenetics).

- **Raphaëlle CHAIX**

Chargée de recherche (CNRS) dans l'Unité d'Eco-Anthropologie et d'Ethnobiologie du Muséum national d'Histoire naturelle à Paris.

Après une thèse à l'Université Paris VI concernant l'étude génétique de plusieurs populations nomades (Roms, Pasteurs d'Asie Centrale) et un post doctorat à l'Université d'Oxford centré sur l'évolution des niveaux d'expression génique chez les primates ainsi que sur les facteurs biologiques impliqués dans le choix du conjoint, elle est maintenant chargée de recherche au CNRS où elle développe des projets pluridisciplinaires visant à mieux comprendre l'impact de processus culturels (mariages, langues etc.) sur l'évolution de la diversité génétique dans les populations humaines.

- **Henriette WALTER**

Henriette Walter est professeur émérite de linguistique à l'Université de Haute-Bretagne à Rennes, et directrice du laboratoire de phonologie à l'École pratique des hautes études à la Sorbonne.

Elle a rédigé des ouvrages de linguistique très spécialisés aussi bien que des ouvrages de vulgarisation (Le français d'ici, de là, de là-bas). Sa rencontre avec le linguiste André Martinet sera déterminante. Elle devient sa plus proche collaboratrice et anime dès 1966 un séminaire à l'École pratique des hautes études. Aujourd'hui, Henriette Walter est reconnue comme l'une des grandes spécialistes internationales de la phonologie, parle couramment six langues et en "connaît" plusieurs dizaines d'autres. Elle a également publié de nombreux ouvrages parmi lesquels Le français dans tous les sens, L'aventure des langues en Occident, Honni soit qui mal y pense, Arabesques l'aventure de la langue

arabe en Occident, L'étonnante histoire des noms des mammifères, et La mystérieuse histoire du nom des oiseaux.

- **Francis FAVEREAU**

Professeur de langue et littérature bretonnes à l'Université de Rennes 2

Agrégé d'anglais en 1971 au lycée de Carhaix, puis délégué à l'enseignement du breton à Guingamp de 1982 à 1989.

Il est professeur et directeur du laboratoire *Bretagne et pays celtiques*, et professeur de langue et littérature bretonnes, directeur de l'Équipe d'Accueil 3205 (laboratoire de recherche Bretagne pays celtiques, École Doctorale Arts Lettres Langues...) à l'Université Rennes 2 Haute Bretagne, depuis 2002.

- **Abdellah BOUNFOUR**

Professeur des Universités et directeur de la EA 4092 - Langues et cultures du Nord de l'Afrique et diasporas (Paris, INALCO).

Avant 2000 :

- Maître de conférences HDR (littérature berbère) à l'INALCO (1997-2000).
- Maître de conférences HDR à l'Université Michel de Montaigne-Bordeaux-III (1987-1997)
- Boursier de la fondation Humboldt à l'Université de Heidelberg (1983-1984)
- Maître de conférences à l'Université Mohamed-V (Rabat) de 1976 à 1984 ; Chef du département de langues et littératures françaises (1979-1981) ; conservateur de la bibliothèque de la Faculté des lettres de Rabat (1981-1983).

- **Pierre-Sylvain FILLIOZAT**

Indianiste, spécialiste du sanskrit

Né en 1936 à Neuilly-sur-Seine (France), fils de Jean Filliozat, Pierre-Sylvain Filliozat s'est lui aussi tourné vers les études indiennes et particulièrement sanskrites. Il obtient en 1959 un diplôme de hindi à l'École nationale des langues orientales, puis en 1962 un diplôme de l'École pratique des hautes études avec un mémoire sur *Le Pratâparudrîya de Vidyânâtha* sous la direction de Louis Renou.

Pierre-Sylvain Filliozat est membre de l'EFEO de 1963 à 1967, puis directeur d'études de sanskrit à l'École pratique des hautes études, IVe section. Il est également, depuis 1998, membre associé du Centre d'histoire des sciences et des philosophies arabes et médiévales (URA 1085, CNRS-EPHE) et enseigne à l'université Paris-III dans le programme de formation doctorale « langues et civilisations orientales ». Il est vice-président de la Société asiatique et membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.

Ses recherches ont eu principalement deux objets, étroitement liés au sein de la culture sanskrite : d'une part le savoir et les méthodes de travail intellectuel des lettrés sanskrits (les pandits), d'autre part la structure des temples hindous dans leur corrélation avec la culture sanskrite.

- **Céline PETIT**

Ethnologue, Céline Petit enseigne actuellement à l'Université de Bretagne Occidentale (Brest). Depuis 2001, elle mène des recherches sur les pratiques ludiques et les représentations du jeu chez les Inuit du Nunavik et du Nunavut (Arctique oriental canadien). Dans le cadre de sa thèse (Université Paris Ouest / Université Laval), elle s'est intéressée tout particulièrement à l'efficacité symbolique et aux dynamiques sociales associées au mode d'action ludique (-nnguaq) chez les Inuit Iglulingmiut (Nunavut).

Elle a suivi un cursus de "Langue et culture inuit" à l'Institut National des Langues Orientales (Paris), et est membre de l'association Inuksuk, qui vise à faire connaître la culture inuit en France.

- **Michel BLAY**

Directeur de recherche au CNRS, spécialiste de l'histoire et de la philosophie des sciences.

Il a notamment publié la Science trahie, Pour une autre politique de la recherche (Paris, 2003) et Les figures de l'arc-en-ciel (Paris, 2005).

- **Ahmed DJEBBAR**

Historien des sciences et professeur émérite à l'Université de Lille.

D'origine algérienne, né à Bou Ismail. Il est spécialisé dans les mathématiques de l'Occident musulman (Espagne musulmane et Maghreb).

Il est l'auteur d'un grand nombre d'ouvrages dont les plus célèbres sont: "une histoire des sciences arabes", "l'algèbre arabe, genèse d'un art" et "l'âge d'or des sciences arabes".

Il a notamment été commissaire scientifique de l'exposition "L'âge d'or des sciences arabes" à l'Institut du monde arabe à Paris en 2005.

De juillet 1992 à avril 1994, il occupa le poste de ministre de l'éducation et de la recherche en Algérie dans les gouvernements de Bélaïd Abdessalam et de Redha Malek.

Ahmed Djebbar a souvent insisté sur le rôle et la place de l'histoire des sciences dans la société, en général et dans son système éducatif, en particulier.

Il a également fait remarquer que la connaissance des aspects historiques et épistémologiques des sciences était un atout pour la compréhension de ces sciences et un outil pour porter un jugement sur leurs orientations. Le scientifique en tant qu'acteur actif dans sa société, joue mieux son rôle en appréhendant dans leur globalité les présupposés idéologiques, philosophiques et géopolitiques qui ont constitué les catalyseurs de l'éclosion des concepts et des théories.

- **Karine CHEMLA**

Née en 1957 à Tunis, Karine Chemla est entrée à l'ENSJF en 1976 comme mathématicienne. Une bourse de voyage lointain de la Fondation Singer-Polignac lui a permis de se tourner vers l'histoire des mathématiques, en lui fournissant l'opportunité d'étudier, en 1981, l'histoire des mathématiques en Chine à l'Institut d'Histoire des Sciences de la Nature (Académie des Sciences, Chine). Elle a par suite soutenu en 1982 une thèse de mathématiques, portant sur un traité chinois d'algèbre (Reflets des mesures du cercle sur la mer de Li Ye, 1248) et est entrée au CNRS où elle mène ses recherches depuis 1982. Elle dirige aujourd'hui l'Unité mixte CNRS—Université Denis Diderot Recherches épistémologiques et historiques sur les sciences exactes et les institutions scientifiques.

- **Jean-Eric CHAUVIN**

Directeur adjoint de l'UMR APBV Rennes, Ingénieur de recherche - INRA

1982-1985 : Ecole Nationale Supérieure Agronomique de Montpellier

1985-1989 : Etude des possibilités de lutte contre Phytophthora cinnamomi sur le châtaignier à l'INRA de Bordeaux

1989-1992 : Recherche sur les techniques d'haploïdisation chez les Brassica et leur utilisation dans les programmes de création variétale à l'INRA Le Rheu

1992-1995 : Recherche sur les biotechnologies appliquées aux plantes à bulbes à l'INRA Ploudaniel

1995-2002 : Recherche sur la transformation génétique de la pomme de terre et les possibilités d'application en physiologie végétale et en amélioration des plantes à l'INRA Ploudaniel

2003-2009 : Recherche sur le déterminisme génétique de la résistance à *Phytophthora infestans* chez la pomme de terre à l'INRA Ploudaniel

Depuis 2006 : Responsable de l'équipe « Pomme de terre »

Domaines d'intérêt :

Développement des biotechnologies (transformation génétique, haploïdisation, sélection assistée par marqueurs)

Interactions plante-pathogène

Gestion et caractérisation des ressources génétiques (Solanaceae)

Développement de géniteurs améliorés

- **Loïc RUELLAN**

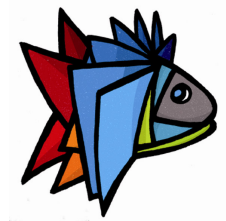
Animateur scientifique au Conservatoire botanique national de Brest, en charge du secteur éducatif. Après un BTS « Protection de la Nature » au Lycée Agricole de Neuvic, en Corrèze, Loïc Ruellan a effectué son Service Civil au Conservatoire botanique de Brest en 1986 et 1987. Il a travaillé ensuite comme animateur nature en région parisienne, avant de réintégrer le Conservatoire botanique en 1990.

Sa mission principale consiste à sensibiliser les publics à la préservation de la diversité végétale et aux enjeux liés à l'extinction des plantes. Il a réalisé divers supports de sensibilisation à la conservation des espèces végétales (sentier d'interprétation, exposition sur les plantes menacées avec la Cité des Sciences de La Villette, brochures en partenariat avec l'Institut Klorane, des documents destinés aux visiteurs du Conservatoire botanique ...).

- **Laurent MEIJER**

Directeur de recherche au CNRS à la station biologique de Roscoff, Laurent Meyer a reçu en 2009, le Prix Emile Jungfleisch de l'Académie des sciences pour ses recherches sur les protéines kinases et leurs applications thérapeutiques.

Sa discipline : la biologie marine pour combattre la maladie d'Alzheimer et certains cancers. Il a découvert dans des organismes marins (et notamment les éponges), des molécules qui pourraient inhiber les protéines dont l'altération serait la cause d'un certain nombre de maladies neuro-dégénératives, polykystose et cancers.



BIBLIOGRAPHIES

- **Axel KAHN**

Et l'homme dans tout ça ? Nil 2001

L'homme, le bien, le mal une morale sans transcendance Pluriel 2009

L'homme, ce roseau pensant, essai sur les racines de la nature humaine Nil 2007

Un type bien ne fait pas ça, morale, éthique et itinéraire personnel Nil éditions 2010

Comme deux frères (avec Jean-François Kahn) Points 2007

Société et révolution biologique QUAE

Faut-il légaliser l'euthanasie ? (avec Luc Ferry) Odile Jacob 2010

Raisnable et humain ? Nil 2004

Le secret de la salamandre, la médecine en quête d'immortalité Pocket 2007

- **Gilles BOEUF**

La physiologie en aquaculture. Situation à l'Ifremer et contexte national Ifremer 2004

La transgénèse. Quelle application pour la faune aquatique et dans les programmes de l'Ifremer ? 2004

The mediterranean region, biodiversity in space and time (Oxford University Press)

La biodiversité à travers des exemples Tome 1 et les réseaux de la vie, tome 2 CSPNB
ministère de l'écologie

Un monde meilleur pour tous. Projet réaliste ou rêve insensé Collège de France /Odile Jacob

Numéro spécial de Biofutur 301

Aux origines de l'environnement Fayard

- **Guillaume LECOINTRE**

Classification phylogénétique du vivant Belin 2006

Guide critique de l'évolution Belin 2009

Charlie ramène sa science Vuibert 2005

Comprendre et enseigner la classification du vivant Belin 2004

Les matérialismes et leurs détracteurs [actes du colloque organisé les 11 et 12 septembre 2003] Syllepse 2004

- **Pascal PICQ**

Il était une fois la paléonanthropologie Odile Jacob 2010

Le singe est-il le frère de l'homme ? Le Pommier 2010

Lucy et l'obscurantisme Odile Jacob 2010

Le monde a-t-il été créé en sept jours ? Perrin 2009

Nouvelle histoire de l'homme Perrin 2005

Les Tigres Odile Jacob 2003

Les origines de l'homme expliquées à nos petits-enfants Seuil 2010

Darwin et l'évolution expliquée à nos petits enfants Seuil
Les origines du langage Le Pommier 2006
Les origines de la culture. Les premiers outils Le Pommier 2004
Les origines de l'homme, l'odyssée de l'espèce Points 2005
Nouvelle histoire de l'homme Perrin 2007

- **Claude BABIN**

Histoire pittoresque de la paléontologie (avec Mireille Gayet) Ellipses Market 2009
Autour du catastrophisme Vuibert/Adapt 2005
Des paléontologues de A à Z (avec Mireille Gayet) Ellipses Market 2007
Histoire de la Terre (avec serge Elmi) Dunod 2006

- **Julien DELORD**

L'extinction d'espèce. Histoire d'un concept et enjeux éthiques MNHN2010

- **Henriette WALTER**

Les sciences racontées à ma petite-fille R. Laffont 2009
L'aventure des mots français venus d'ailleurs R. Laffont 1997
Honni soit qui mal y pense... R. Laffont 2001
Arabesques Point 2007
Aventures et mésaventures des langues de France Ed° du temps 2008
La mystérieuse histoire des noms des oiseaux R. Laffont 2007
L'étonnante histoire des noms des mammifères R. Laffont 2003
Le français dans tous les sens R. Laffont
Des mots sans-culottes R. Laffont 1989
L'aventure des langues en Occident R. Laffont 1994
Le français d'ici, de là, de là-bas JC Lattes 1998

- **Francis FAVEREAU**

Babel et baragouin – le breton dans la mondialisation Skol Vreizh 2006
Bretagne contemporaine – culture, langue, identité Skol Vreizh 2005

Anthologie de la littérature bretonne au XXème siècle (tome 1,2 et 3) Skol Vreizh
Dictionnaire compact du breton contemporain : bilingue Skol Vreizh 2005
Littérature et écrivains bretonnants depuis 1945 Skol Vreizh 1991

- **Abdellah BOUNFOUR**

Poésie populaire berbère CNRS, 1990
Le noeud de la langue. Langue, littérature et société au Maghreb Édisud, 1994
De l'enfant au fils J.H. Brill, Leide, 1995
Introduction à la littérature berbère : 1. La poésie Peeters, 1998
Langue et littérature berbères Inalco 1994 – L'Harmattan 1996.

- **Karine CHEMLA**

Les neuf chapitres (avec Guo Shuchun) Dunod 2005
Extrême-Orient, Extrême-Occident, n° hors série : Qu'était-ce qu'écrire une encyclopédie en Chine ? (avec F. Bretelle Establet) Pu Vincennes 2007

- **Pierre-Sylvain FILLIOZAT**

Le Sanskrit PUF Col Que sais-je? N° 1416

Dictionnaire universel des littératures. Dictionnaire des littératures de l'Inde PUF collection Quadrige 2001

Grammaire sanskrite pâninéenne Ed° Picard 2000

Le yogabhāṣya de Vyāsa sur le Yogasūtra de Patañjali De Vyasa (Traduction Filliozat) Agamat 2005

La religion de Śiva d'après les sources sanskrites de Niddodi Ramachandra Bhatt (Traduction Filliozat) Agamat 2000

Les matérialistes dans l'Inde ancienne L'Harmattan 1997

- **Michel BLAY**

Penser avec l'infini : la fécondité d'une notion mathématique et philosophique, de Giordano Bruno aux Lumières Vuibert 2010

Dictionnaire des concepts philosophiques Larousse 2008

Les clôtures de la modernité Armand Colin 2007

La science du mouvement des eaux de Torricelli à Lagrange Belin 2007

Les figures de l'arc-en-ciel Belin 2005

La science trahie pour une autre politique de la recherche Colin 2003

Grand dictionnaire de la philosophie Larousse 2003

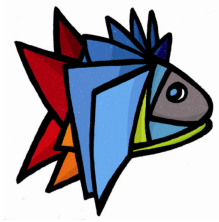
L'homme sans repos du mouvement de la terre à l'esthétique métaphysique de la vitesse A.Colin 2002

La science du mouvement de Galilée à Lagrange Belin 2002

Lumières sur les couleurs le regard du physicien Ellipses market 2001

Les "Principia" de Newton Puf 1995

Les Raisons de l'infini du monde clos à l'univers mathématique Gallimard 1993



Informations pratiques

Le festival se déroule du 15 au 17 avril 2011 et est en accès libre et gratuit.

Salon du livre, animations, expositions auront lieu de 10 h à 18 h.

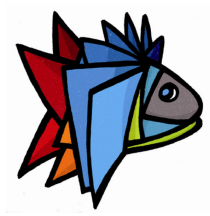
Les conférences et tables rondes se dérouleront :

- Le vendredi 15 avril à 14 h et à 20h30
- Le samedi 16 avril à 10 h, 14 h et 16 h
- Le dimanche 17 avril à 10 h et à 15 h

Océanopolis est ouvert au public de 10 h à 18 h.

Visite des 4 pavillons – Tarifs :

- - 3 ans : gratuit
- 3-17 ans + étudiants : 11,50 €
- Adultes : 16,50 €



Les partenaires

Les organisateurs



- L'INSERM
- L'Institut de Recherche pour le Développement
- Le Muséum national d'Histoire naturelle
- L'Ifremer
- L'Institut polaire français Paul-Emile Victor
- L'Institut National de Recherche Agronomique
- L'Institut Européen Universitaire de la Mer
- Le CHRU de Brest
- Le CNRS et ses éditions
- Les éditions QUAE (Cemagreff, Cirad, Inra, Ifremer)
- Le Syndicat National de l'Édition
- La Bibliothèque La Pérouse, pôle associé mer de la BNF
- La Bibliothèque Universitaire
- Le Conservatoire botanique national de Brest
- Bretagne Vivante / SEPNEB
- L'ABRET (Association Bretonne pour la Recherche et la Technologie)
- Pégase
- Les Petits Débrouillards
- L'APECS (Association pour l'étude et la conservation des sélaciens)
- Le CENB (Cercle étudiant naturaliste brestois)
- Association "Lire et faire lire"
- Association "Compter les girafes"
- Les Webtrotters du Lycée de Kérichen
- Artitude
- Revue *Pour la science*
- La Cité des Augustes
- Jean-Louis Le Corvoisier
- Véronique Leclerc
- Infini
- France Bleu Breizh Izel