

Les expositions imaginaires

Élèves de 2^{nde} 2
Lycée Amiral Ronarc'h

Brest

Octobre 2012-juin 2013



Un programme annuel

Recherches

Analyse des œuvres

Travaux de groupes

Visites, contacts

Préparation des expositions

Mise à disposition des élèves au CDI



Les thèmes des expositions



Les littoraux en fractales

Les maths avec Picasso et Vélasquez

Le mythe d'Andromède et Persée dans la peinture

La représentation des littoraux français en peinture

Mathématiques et peinture : les règles de l'art



1890 - E. Boudry -
3/19/10



Les travaux réalisés

Lettres modernes

Mathématiques

Histoire

SVT

Géographie

Langues vivantes

Étude des environnements marins, de la biodiversité marine, des littoraux, des outils mathématiques



"Je suis dans un pays superbe de sauvagerie, un amoncellement de rochers terrible et une mer invraisemblable de couleurs ; enfin je suis très emballé quoique ayant bien du mal, car j'étais habitué à peindre la Manche et j'avais forcément ma routine, mais l'Océan, c'est tout autre chose" (lettre de Monet à Gustave Caillebotte).

Productions finales

Les littoraux en fractales



*Au Plus Profond de
l'Océan*

This exhibition will introduce the different coastlines as well as the human constructions which have been made there and that we can find in France. That's why we selected 5 paintings, each one representing a different coastline: sandy beach, port, cliff, a lighthouse and a sandy dune. We also made a painting on our own and a questionnaire that you can find on this leaflet. Enjoy this exhibition!

Les règles de l'art

Du ... Mars au ... Mai au CDI

Une exposition reliant les maths et l'art ...



Anamorphose



Mise en abyme



Nombre d'or

Présenté par Mathilde, Floriane, Caroline, Héol, Aïan, Thibaut et Mathieu