

Mathurin

Méheut



Dessinateur

Scientifique



Décorateur

Mathurin Méheut est né à Lamballe (Côtes d'Armor) en 1882. D'abord apprenti chez un peintre en bâtiment, il s'inscrit ensuite à l'école des Beaux Arts, à Rennes, puis à l'école des Arts Décoratifs à Paris. Le travail qu'il réalise pour la revue Art et Décoration est remarqué par l'éditeur qui lui commande quelques articles. Mathurin Méheut va donc s'installer à Roscoff avec sa famille. Pendant deux ans, il accompagne les chercheurs de la Station de biologie marine sur les plages, sur les grèves et en mer. Patiemment et minutieusement, il reproduit les espèces qu'il récolte (poissons, crustacés, algues...). En 1913, paraît un ouvrage aux magnifiques planches (Etude de la mer), qui le fait auprès des scientifiques.

Mathurin méheut devient par la suite décorateur : il a décoré l'immeuble Heinz en Amérique, fabricant d'une célèbre marque de sauce tomate. Il a aussi décoré un restaurant à Lille, la caisse d'épargne de Pont-l'Abbé, la façade de la faïencerie Henriot, à Quimper, un paquebot, des céramiques... Le peintre breton est décédé à Paris en 1958 et est enterré au cimetière du Montparnasse.

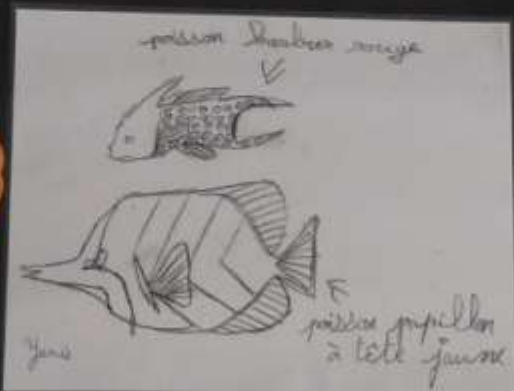
CPE CHATEAUBRIAND Guilers

Les récifs coralliens

est avec le corail ?

est animal ou forme de tube, avec une bouche
et en combine avec une algue symbiotique
pour de son corps, et avec la partie à l'extérieur

Alain, 19/04/2008



Quel rôle jouent les coraux ?

Les coraux produisent de la structure à 500 millions d'êtres humains. Et pour 30 millions de poissons, parmi les plus pauvres au monde, les hommes de leurs organismes de se mélangent avec les autres sources de protéines.

Les récifs jouent une protection naturelle des littoraux, contre les tempêtes, les cyclones et les tsunamis.

L'industrie pharmaceutique utilise des molécules extraites d'une grande variété de poissons pour traiter le Sida et autres des organismes marins pour les nouvelles recherches contre le cancer.

La beauté du corail attire les touristes.

Et nous en avons besoin pour d'une recherche scientifique.

Émile C., 01/05/2008

corail
champignon



Alain

Quelles solutions pour les...

Il est devenu urgent d'agir ! Bien que nous soyons conscients, nous prenons toujours des décisions irréversibles. Par exemple, nous ignorons encore pourquoi les récifs meurent, et pourquoi les récifs qui survivent meurent. Cela implique des décisions que nous devons faire maintenant car nous sommes à la limite de ce que nous pouvons faire.

La France a une grande responsabilité dans le WWF/WWF est une initiative française, créée pour protéger le récif corallien. Il est soutenu par le Service Mondial de Recherche Scientifique, le WWF qui recommande la loi (Marine Aquaculture Control) et une loi (Loi de 2006).

Quelle sont les menaces qui pèsent sur les coraux ?

Les coraux font partie des premiers animaux à avoir peuplé les mers. Ils sont apparus il y a 600 millions d'années dans de nombreuses régions du monde.

* L'élévation de la température de l'eau et les différences de salinité entre les océans, les rivières et les lacs, sont les principales menaces pour les récifs coralliens. Les coraux se dissolvent par expansion de la mer, par l'acidification des océans.

* Les cyclones détruisent les récifs coralliens. Avec le réchauffement climatique, les cyclones seront de plus en plus fréquents.

* Le développement de l'aquaculture, grande source de pollution, est une menace pour les récifs coralliens.

* La surpêche et les techniques de pêche destructrices comme le pêche à l'explosif ou au cyanure, perturbent les coraux. Tous ces effets menacent la biodiversité et les activités.

Émile C., 01/05/2008

L'alimentation des coraux

Les coraux mangent généralement la nuit. Ils capturent le zooplancton grâce à des tentacules capotés à l'extérieur du squelette. Mais les 2/3 de son alimentation proviennent des sucres produits par les zooxanthelles, algues symbiotiques qui vivent en symbiose avec le polype.

Alain, 19/04/2008



Corail platier très haut



Corail en champignon



Corail platier vu de profil

Émile C.

Corail corail platier



Corail
Corail
















A photograph of a white ceramic tile with a decorative border of alternating green and yellow stripes. In the center of the tile, there is a circular area defined by two concentric hand-painted lines, one green and one yellow. Inside this circle, the text "Faièncerie", "Chateaubriand", and "C.M.2" is written in a black serif font, stacked vertically.

Faièncerie
Chateaubriand
C.M.2