



OCEANOPOLIS BREST, LA LANterne MAGIQUE DES OCEANS FETE SES 20 ANS ET CELEBRE LA BIODIVERSITE MARINE

Océanopolis à Brest. Le nez dans le vent du large finistérien et le cœur au cœur des océans. Qui s'est frotté à cette lanterne magique a vu jaillir le bon génie de la connaissance des océans.

8 millions de visiteurs en 20 ans. A Brest, ville maritime par excellence ; en Finistère, premier département maritime français ; en Bretagne, première région maritime française, Océanopolis est l'équipement emblématique de la sensibilisation du grand public à la connaissance des océans, vitrine de la recherche océanographique française, équipement touristique payant le plus fréquenté en Bretagne. Océanopolis est la preuve vivante que le succès populaire peut être au rendez-vous de l'exigence qualitative.

1990 : Le pari brestois

A l'ouverture, en juin 1990, du premier Océanopolis, personne n'aurait parié sur la réussite d'un équipement de culture scientifique et technique à Brest, accueillant 500 000 visiteurs payants... Ce pari sur la communication scientifique liée aux océans, la Ville de Brest l'a osé. Les premières années, Océanopolis présentait exclusivement des thématiques en lien avec le contexte régional : la recherche océanographique et industrielle, la sécurité et la navigation et les écosystèmes marins tempérés.

2000 : De la région à la planète

Forte du succès d'Océanopolis, la Communauté Urbaine de Brest a alors su convaincre l'Europe, l'Etat, la Région Bretagne et le Département du Finistère d'aller plus loin dans la présentation des océans et d'ajouter au pavillon tempéré de l'époque, deux nouveaux pavillons : polaire et tropical, Océanopolis devenant ainsi en 2000, « le parc de découverte des océans ».

2010 : Année Internationale de la biodiversité

En 2010, tous les acteurs de cette réussite se retrouveront pour fêter ensemble les 20 ans d'Océanopolis, sur le thème de la biodiversité marine, sujet unique, que depuis 20 ans Océanopolis n'a cessé de traiter de multiples façons et qu'il continuera d'enrichir. Tandis qu'en 2013, Brest et Océanopolis prévoient l'ouverture de nouveaux bassins dédiés aux loutres.

Océanopolis en chiffres :

1990 – 2010 : plus de 8 millions de visiteurs

3 pavillons : polaire, tropical, tempéré

8 000 m² d'espaces de visite

50 aquariums (3.7 millions de litres d'eau de mer au total)

1 000 espèces – 10 000 animaux

Budget : 11 millions €

Personnel : 150 équivalents temps plein

Partenariats :

- Scientifiques : Cedre, Climsat, CNES, CNRS, les écoles d'ingénieurs brestoises, Europôle Mer, Ifremer, IPEV, IRD, IUEM, Météo France, Muséum National d'Histoire Naturelle, Pôle Mer Bretagne, SHOM, Technopôle Brest Iroise, UBO...
- Institutionnels : Brest métropole océane, Conseil Général du Finistère, Région Bretagne, Etat, Europe.
- Privés : Suez Environnement et Cofely

2010 – LE PROGRAMME D'OCEANOPOLIS

20 ANS ET ANNEE INTERNATIONALE DE LA BIODIVERSITE

2010 est l'Année Internationale de la Biodiversité, thème qui sera l'élément central de l'actualité d'Océanopolis, avec de nombreux événements en liaison avec les collectivités territoriales et ses partenaires institutionnels et privés.

2010, c'est aussi le 20ème anniversaire d'Océanopolis (8 millions de visiteurs). L'équipement touristique phare de la Ville de Brest a pour vocation d'être un trait d'union entre le grand public et les principaux organismes impliqués dans la connaissance, l'exploitation et la protection des océans.

Pour ses 20 ans, Océanopolis a souhaité que cette célébration soit celle d'une réussite de la collectivité brestoise, finistérienne et bretonne, de tous nos partenaires naturels, mais aussi de tous ceux qui se réjouissent de cette dynamique. C'est donc tous ensemble que nous allons fêter les 20 ans d'Océanopolis sur le thème de la biodiversité, sous le haut patronage de Monsieur le Ministre de l'Ecologie, de l'Energie, du Développement Durable et de la Mer, et le parrainage de Gilles Bœuf, président du Muséum National d'Histoire Naturelle et de Nicolas Hulot.

Quelques moments particulièrement forts vont émailler l'année 2010, mais de multiples rendez-vous seront fixés avec le public pour célébrer ensemble ces 20 années au service de la biodiversité marine.

La Sopab et Océanopolis jusqu'en 2020

Océanopolis, centre de culture scientifique et technique, est un équipement de Brest métropole océane. Depuis sa création il y a 20 ans, Océanopolis est géré par la Sopab, société anonyme d'économie mixte, qui gère également pour le compte de la métropole brestoise les équipements publics à vocation économique, culturelle, touristique et sportive : Le Quartz, scène nationale et centre de congrès, les ports de plaisance, la patinoire, le parc des expositions, le stationnement payant, la Recouvrance... Les délégations de service public font l'objet de renouvellements réguliers. Et, alors qu'Océanopolis fête ses 20 ans, la Sopab vient de se voir attribuer à nouveau sa gestion jusqu'en 2020.

La Sopab, créée en 1974, est aujourd'hui la première société d'économie mixte multigestion en France. Elle réalise un chiffre d'affaires annuel d'environ 30 millions d'euros et emploie près de 300 salariés.

En 2010, toutes les activités sont placées sous le signe de la biodiversité (Année Internationale de la Biodiversité – Cf Annexe 1)

♦ **Des actions symboliques pour ses 20 ans**

Pour que sa réussite et son anniversaire soit fêtés collectivement, Océanopolis a souhaité rassembler et valoriser toutes les initiatives des acteurs du Pays de Brest dans le domaine de la biodiversité, au sein d'un programme qui se déclinera tout au long de l'année.

C'est Brest métropole océane qui s'en fera le porte-parole.

♦ **Les moments forts d'Océanopolis :**

- **« Océan de Vies »** : une nouvelle exposition pour 2 années, dans un tout nouveau chapiteau dédié aux expositions temporaires, dont la surface est le double du chapiteau actuel. Cette nouvelle exposition, dédiée à la biodiversité marine, sera ouverte au public le 10 avril – **Cf Annexe 2**

- **« Journées de la Mer »** : Océanopolis fête ses 20 ans à l'occasion des Journées de la Mer (4-13 juin 2010) :

* les 4, 5 et 6 juin : « Plancton du Monde » **(Cf annexe 3)**

* le 7 juin : inauguration officielle de l'exposition « Océan de vies » et célébration des 20 ans d'Océanopolis, en présence de très nombreuses personnalités

* le 8 juin : prix « Jeune Public » du Festival Mondial de l'Image sous-marine **(Cf annexe 4)**

* le 9 juin : une journée dédiée aux enfants pour fêter l'anniversaire d'Océanopolis

* le 10 juin : restitution des travaux d'élèves du 1er degré « Jeunes Reporters de la Biodiversité Marine » **(Cf annexe 5)**

* le 11 juin : restitution des travaux d'élèves du 2nd degré « Jeunes Reporters de la Biodiversité marine »

* du 7 au 13 juin : spectacle de marionnettes « Dernières nouvelles de la mer » **(Cf annexe 6)**

Des rendez-vous tout au long de l'année :

- du 4 janvier au 26 décembre : « **Les héros de la biodiversité** », un programme court proposé par Allain Bougrain Dubourg sur France 2, et sur France 3, en partenariat avec Suez Environnement et le Ministère de l'Ecologie, de l'Energie, du Développement Durable et de la Mer. **(Cf annexe 7)**
- **Un partenariat avec la Marine Nationale et la Jeanne d'Arc** à l'occasion de son dernier voyage : « A la redécouverte du nouveau monde et de sa biodiversité », sur les traces des grands explorateurs partis de Brest, de janvier à mai 2010... **(Cf annexe 8)**
- du 20 au 26 février : **la Martinique** est l'invitée d'honneur des vacances de février **(Cf annexe 9)**
- d'avril à mi-juillet, puis de septembre à fin décembre : projection du film **Océans** de Jacques Perrin et Jacques Clouzaud
- du 3 au 18 avril : spectacle de marionnettes « **Dernières nouvelles de la mer** » - co-production Océanopolis. Ce spectacle sera également donné durant les Journées de la Mer en juin
- Accueil de la réunion de printemps de **l'Union des Conservateurs d'Aquariums** du 26 au 28 mai
- 14 juillet : **Feu d'Artifice** de la Ville de Brest au Moulin Blanc, à l'occasion des 20 ans d'Océanopolis, sur le thème de la Biodiversité
- 24 septembre : **la Nuit des Chercheurs**
- du 22 octobre au 1^{er} novembre : **Festival du Film de l'Aventure Océanographique** : Thème : de l'Antarctique aux Iles Eparses
- Du 18 décembre au 2 janvier : animations des vacances de Noël – Thème : **l'Islande**
- **Un programme de culture scientifique (Cf annexe 10)**
- **Un programme éducatif** de la maternelle à la terminale
- Océanopolis se mettra également au cours de l'année au service de la biodiversité en accueillant des événements non maritimes, notamment en partenariat avec le **Professeur Claude Férec**, le CHU et l'INSERM ; nous accueillerons une conférence événement avec de grands spécialistes de la génétique humaine, ainsi qu'une conférence-débat grand public sur « La diversité génétique humaine et les pathologies associées ».

Dans ce même cadre, Océanopolis met en œuvre un autre appel à projet scolaire « **Jeunes Reporters de la Biodiversité humaine** » **(Cf annexe 11)**

Et aussi de nombreux avantages « anniversaire » pour faciliter la visite.

Pour les enfants

Depuis son origine, Océanopolis a privilégié les actions destinées aux enfants. A l'occasion de nos 20 ans, nous n'allons pas déroger à cette règle et proposerons des offres nombreuses et attractives pour favoriser la venue des enfants.

- **les « matinées des enfants »** : ½ tarif pour les enfants (4 à 17 ans) les mercredis, samedis et dimanches matin toute l'année hors vacances scolaires (toutes zones). Soit 5,5 € au lieu de 11 €. Pour bénéficier de ce tarif, il faut se présenter en caisse avant 13h. **(Cf annexe 12)**
- une **journée anniversaire** « surprise » sera proposée dans le courant du mois de juin
- les enfants vont également pouvoir venir fêter **leur** anniversaire à Océanopolis : diverses formules sont proposées **(Cf annexe 13)**
- des facilités d'accès sont proposées aux **établissements scolaires** (Elémentaires, Collèges et Lycées) de BMO au 1er trimestre 2010 et bien d'autres cadeaux et surprises en cours d'année ... **(Cf annexe 14)**

Pour les autres, des projets sont en cours et il y aura des surprises !

On peut cependant signaler :

- **un partenariat avec les TER de Bretagne, la SNCF, et Bibus-Keolis** : des forfaits incluant la visite d'Océanopolis, le voyage en TER et le transport en bus à Brest seront vendus par la SNCF dans toutes les gares de Bretagne.
- **de nouveaux produits pour les groupes adultes** sur 1 ou 2 jours, associant la visite guidée d'Océanopolis et, le 2^{ème} jour, soit une sortie en milieu naturel à la découverte de l'estran rocheux et sableux, soit, à Océanopolis, l'animation « Microcéan » permettant de découvrir la diversité des formes de vie animale des côtes bretonnes.

Et, à venir, un autre projet en partenariat avec le **Parc Naturel Marin d'Iroise**.

Et aussi

- Un **nouveau site internet** : mise en ligne mai 2010. Mais dès fin janvier, le site actuel présentera l'ensemble du programme 2010 – 20 ans – Année Internationale de la Biodiversité – www.oceanopolis.com

- Une **enquête sur la biodiversité marine** en partenariat avec l'Aquarium de Plymouth (**Cf annexe 15**)

- Une **base de données images** (**Cf annexe n° 16**)

- Coordination du groupe d'experts scientifiques pour accompagner le projet de bateau de **Bernard Stamm**.

Ce comité scientifique, composé de spécialistes de l'océanographie, a comme objectif de participer, en partenariat avec l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne, à la conception d'un programme permettant d'utiliser le nouveau monocoque de Bernard Stamm à des fins scientifiques tout en conservant au bateau ses performances sportives en compétition.

En font partie aujourd'hui : Climsat, l'ENSIETA, l'Ifremer, l'IRD, l'IUEM, Météo France, le Pôle Mer et le Technopôle de Brest Iroise.

- Participation d'Océanopolis à des **programmes européens** : SESAME (Biodiversité en Méditerranée et Mer Noire, <http://www.sesame-ip.eu/>), EuroSITES et ESONET (observatoires sous-marins pour l'Océan profond , <http://outreach.eurosites.info/> et <http://www.esonet-noe.org/> (**Cf annexe n° 17**))

- Participation d'Océanopolis à des **actions internationales** : faire connaître et sensibiliser le public pour mieux protéger la biodiversité marine est une des missions phare d'Océanopolis. Ce discours est étayé par des connaissances acquises sur le terrain :

- **Céline Liret**, chargée de missions scientifiques et de développement durable à Océanopolis ; docteur en Océanologie Biologique - Représente Océanopolis dans différentes organisations :
 - Union Internationale pour la Conservation de la Nature (UICN) : organisation internationale et comité français
 - Fondation pour la Recherche sur la Biodiversité (FRB) : Comité d'Orientation Stratégique (responsable groupe "information du public") et Conseil d'Administration
 - Europôle Mer : Conseil de groupement
 - Comité Consultatif Régional de la Recherche et du Développement Technologique (CCRRDT)
 - Conseil Scientifique Régional du Patrimoine Naturel de Bretagne
 - Participation à différents programmes régionaux, nationaux et européens : actions de culture scientifique.

- **Sami Hassani**, chef du service mammifères marins et oiseaux de mer à Océanopolis, à la tête du Laboratoire d'Etudes des Mammifères Marins contribue à l'inventaire, à l'étude, au suivi et à la conservation des mammifères en Bretagne. Action de conservation directe en soignant et réhabilitant de jeunes phoques gris, mais aussi, missions d'expertises nationales et internationales : groupe conservation du Parc naturel marin d'Iroise, comité scientifique de trois réserves naturelles, comité de pilotage de la réserve naturelle de l'Iroise, sites Natura 2000 pour la Diren, comité consultatif de l'accord européen ASCOBANS sur les petits cétacés pour le MEEDDM tout comme pour la convention OSPAR.
- **Sylvain Ghiron**, responsable multimedia : en charge des volets « vulgarisation scientifique » de plusieurs programmes scientifiques financés par la Communauté Européenne, étudiant les effets des changements climatiques sur la biodiversité marine. SESAME (Biodiversité en Méditerranée et Mer Noire, <http://www.sesame-ip.eu/>), EuroSITES et ESONET (observatoires sous-marins pour l'Océan profond, <http://outreach.eurosites.info/> et <http://www.esonet-noe.org/>
- **Dominique Barthélémy**, responsable aquariologie :
 - Participation à différents programmes visant à maîtriser la reproduction des coraux. Ces actions peuvent permettre d'envisager à terme des actions de repeuplement, dans le but de maintenir la biodiversité des récifs coralliens.
 - Participation à CORALPHARM, un programme européen dont le but est de découvrir de nouvelles substances antibiotiques à partir des coraux et de leurs microorganismes associés.

ANNEXES

2010, ANNEE INTERNATIONALE DE LA BIODIVERSITE



Annexe 1 - 2010, ANNEE INTERNATIONALE DE LA BIODIVERSITE...

La première image que nous évoque la biodiversité, c'est le nombre incroyable d'espèces qui peuplent notre planète, estimé aujourd'hui à 1,8 million ! En réalité, la biodiversité, c'est beaucoup plus que cela. Au-delà de la diversité des espèces, qui n'est qu'une facette, il y a la diversité des gènes : au sein d'une même espèce, chaque individu est différent, et la diversité des écosystèmes : à chaque milieu ses habitants qui interagissent entre eux et avec leur environnement. Ainsi, la biodiversité associe étroitement toutes les formes du vivant sur terre : les gènes, les espèces et les écosystèmes.

En 1992, au sommet de la Terre de Rio, près de 200 pays ont signé la Convention sur la Diversité Biologique. Pour la première fois, ce traité international reconnaît que la conservation de la biodiversité est une préoccupation commune à l'ensemble de l'humanité et qu'elle est indissociable du processus de développement. Aujourd'hui, la perte de biodiversité avance à un rythme 100 à 1000 fois supérieur à celui de la disparition naturelle des espèces. Stopper ce déclin est un vrai défi.

Cet objectif, partagé par une large communauté d'acteurs, publics, privés et associatifs, nécessite une mobilisation mondiale et une implication de tous. C'est pourquoi les Nations Unies ont déclaré l'année 2010 Année internationale de la biodiversité. Il est aujourd'hui urgent que tous nous prenions conscience de l'importance de la biodiversité pour notre bien-être et notre vie quotidienne.

Océanopolis, haut lieu de sensibilisation du public et de diffusion des connaissances en matière de diversité biologique marine, se devait d'être un acteur majeur de l'année 2010, Année Internationale de la Biodiversité.

Annexe 2 – EXPOSITION « OCEAN DE VIES » AVRIL 2010-MARS 2012

En 2010, Océanopolis propose à ses visiteurs une grande exposition temporaire sur le thème de la biodiversité marine. D'une surface de 700m², elle sera présentée au public à partir d'avril 2010 et ceci pendant deux ans. Attractive et interactive, cette exposition abordera de façon originale la « biodiversité marine » dans ses aspects les plus variés.

Les grandes étapes de la découverte de la vie dans tous les océans et à toutes les profondeurs, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours, seront retracées. Parallèlement seront abordés les principes de la classification du vivant et les théories concernant son évolution. Vous découvrirez que la biodiversité actuelle est le résultat de la longue diversification de la vie qui a commencé il y a 3,8 milliards d'années dans les océans et qu'elle a déjà vu se produire 5 extinctions en masse des espèces ! Au travers d'un parcours historique et surprenant, parsemé de fossiles, d'images de synthèse en relief, de lieux reconstitués, le visiteur fera un voyage initiatique qui l'amènera progressivement à la compréhension de la notion de biodiversité.

La découverte de la biodiversité marine ne fait que commencer... ! Des côtes tempérées aux littoraux antarctiques, des récifs coralliens tropicaux aux monts carbonatés profonds avec leurs coraux froids, de la pleine eau jusqu'aux plaines abyssales, en passant par les suintements froids et les sources hydrothermales, la vie est présente partout dans les océans. Ce voyage aquatique autour du monde fera découvrir à la fois la richesse végétale et animale, l'originalité de divers écosystèmes marins et les relations à l'intérieur de chaque milieu mais aussi entre les différents milieux, l'océan étant un vaste système ouvert. L'émotion sera suscitée par la beauté et la diversité des visuels, l'étonnement par les reconstitutions et les mises en scène.

Aujourd'hui, l'érosion de la biodiversité marine s'accélère sous l'effet de l'action de l'homme : pollution, destruction des milieux naturels, surexploitation des ressources, changement climatique... L'homme serait-il en train de provoquer une 6ème extinction ? Il est vital de protéger cette biodiversité en raison de son rôle dans les grands équilibres de la planète et des services qu'elle rend à l'homme (alimentation, médicaments, biotechnologie, loisirs...). Notre survie en dépend. Pour réconcilier l'homme et la biodiversité, des actions sont à entreprendre rapidement dans une perspective de développement durable : gestion de la pêche, conservation des espèces et des espaces, information et sensibilisation, réduction des inégalités Nord/Sud... La dernière étape de l'exposition est celle de la prise de conscience et du questionnement propre à provoquer l'émergence de comportements plus durables. Une approche plus ludique et interactive offrira ainsi au visiteur-citoyen la possibilité d'être acteur et pas seulement spectateur.

Annexe 3 - PLANCTON DU MONDE

L'opération "Plancton du Monde" est un projet initié en 2005 par le CEMPAMA (actuellement « Agrocampus Ouest Rennes, site de Beg-Meil »), et Océanopolis - Brest. Son objectif est de faire découvrir au grand public la diversité du plancton.

Le projet reçoit le soutien de la Fondation pour le Progrès de l'Homme.

Le plancton, qu'il soit végétal ou animal, est indispensable à l'équilibre des océans, voire du climat. À la base de la chaîne alimentaire marine, particulièrement sensible aux effets du changement climatique et à la pollution, sa qualité, sa diversité, sa localisation, sa présence influent, voire déterminent, incontestablement l'ensemble des écosystèmes qui en dépendent.

Pour sa cinquième édition, l'événement Plancton du Monde se tiendra à Océanopolis les 4, 5 et 6 juin prochains. Riche de rencontres et découvertes, cette année encore cette opération permettra à un public nombreux de découvrir le plancton du monde.

Un focus à l'occasion des Journées de la Mer

- La journée "plancton du monde" qui, en 2010, aura lieu le vendredi 4 juin et proposera une conférence/débat sur le thème: « quelle biodiversité pour le plancton dans un contexte de changement climatique ? » retransmise sur le web

- Le samedi 5 et dimanche 6 juin "le plancton à toutes les sauces"

* des films à l'amphithéâtre

* une animation le dimanche: lorsque les grands cuisiniers découvrent le plancton ! En compagnie de Pierre Mollo, Marc Foucher (grand chef) et Nathalie Beauvais (restaurant "le Jardin Gourmand" de Lorient) nous expliquent ce qu'est le plancton et comment il peut intégrer la cuisine. Le plancton est une alternative alimentaire pour la "cuisine ordinaire". Proposition de plat au plancton ou de sandwich, de pain au plancton ... une découverte biologique et culinaire.

Un site internet : outil de partage et de regard croisé sur le plancton, ce site est un lieu d'échange et de mutualisation des observations. www.plancton-du-monde.org

Annexe 4 – PRIX « JEUNE PUBLIC » DU FESTIVAL MONDIAL DE L'IMAGE SOUS-MARINE

Dans le cadre de ses actions de sensibilisation du public scolaire, Océanopolis et l'Ifremer ont proposé aux collégiens et lycéens du Finistère de participer au Jury Jeune du Festival Mondial de l'Image sous-marine dont la 36ème édition s'est tenue à Marseille, en octobre 2009. Afin de sensibiliser les élèves au monde du vivant et à la gestion de leur environnement, il a paru intéressant de créer, dans le cadre de ce festival, un Prix spécial « jeune public » dont le jury est constitué de collégiens et de lycéens issus des différentes régions françaises. Océanopolis et l'Ifremer ont souhaité, en partenariat avec le Festival, prendre en charge l'organisation de ce prix qui répond à leur vocation commune de sensibiliser les jeunes à la nécessité d'une gestion durable du milieu marin.

Les établissements scolaires participants reçoivent un DVD sur lequel sont enregistrés 8 films présélectionnés. Les élèves établissent un classement avec l'aide d'une grille d'évaluation précisant les critères à prendre en compte. Après avoir établi le palmarès, les élèves proposent une critique de film motivant leur choix. Le 8 juin, les élèves seront réunis à Océanopolis pour la remise du prix jeune public du Festival Mondial de l'Image Sous-marine à Marseille.

Annexe 5 – JEUNES REPORTERS DE LA BIODIVERSITE MARINE

Il s'agit d'un appel à projet scolaire.

Les élèves et les enseignants du 1er et 2nd degrés ont été invités dès la rentrée scolaire 2009-2010 à participer à l'appel à projet scolaire « Jeunes reporters de la biodiversité marine » organisé par Océanopolis, en partenariat avec le Rectorat, l'Inspection académique du Finistère, le CDDP du Finistère, le CLEMI et la Fondation pour la Recherche sur la Biodiversité.

Cet appel à projet est proposé aux élèves des cycles 2 et 3, aux collégiens et aux lycéens. A travers un travail interdisciplinaire (Sciences – géographie - production d'écrits – B2I...), ils réaliseront un reportage sur le thème de la biodiversité marine sous forme de journal de presse écrite, de documentaire – vidéo, de tabloïd, de blog, de récit, d'album en fonction de leur niveau scolaire. Ces travaux s'inscriront également dans le cadre de la semaine de la presse mise en place par le CLEMI et des rencontres audiovisuelles scolaires organisées par le CDDP du Finistère. 1300 élèves sont inscrits à ce projet.

Les moments forts de ce projet :

- Vendredi 5 mars : les élèves et leurs enseignants rencontrent des professionnels de la presse autour d'ateliers pédagogiques « **écritures journalistiques** » et « **reportages photographiques** ».
- Jeudi 10 juin: les élèves de cycle 2 et 3 restituent leurs travaux à Océanopolis en présence de tous les partenaires.
- Vendredi 11 juin : les élèves des collèges et lycées restituent leurs travaux à Océanopolis en présence de tous les partenaires.

Pour accompagner ce projet, un espace dédié est mis en place sur le site d'Océanopolis <http://www.oceanopolis.com/reporter>

Les objectifs de cet appel à projet scolaire sur le thème de la biodiversité marine :

- **Découvrir** la biodiversité marine à partir d'exemples pris dans les mers et les océans du monde.
- **Prendre conscience** de la fragilité des écosystèmes marins.
- **Aider les élèves à réfléchir** à leurs actes et à provoquer des comportements plus durables.
- **Développer** l'esprit critique.
- **Sensibiliser** les jeunes au métier de reporter, à la rédaction de journaux.

Annexe 6 – SPECTACLE DE MARIONNETTES « DERNIERES NOUVELLES DE LA MER »,

Co-production : Océanopolis Brest et les associations « Et demain » et « Bloom »

Stupeur au commissariat sous-marin ! Du plus profond des abysses parvient un appel de détresse : Lotta, lotte de mer épineuse, témoigne de la disparition soudaine de tous les poissons de sa région. Depuis quelques temps déjà, la mer semble se vider de son peuple et les océans sont devenus le théâtre de macabres découvertes. Heureusement, le commissaire Armande, tortue caouane et son inspecteur de choc, le requin Sam, se lancent sur les traces du coupable.

Qui est le mystérieux serial killer des mers ? Comment l'arrêter ?

L'enquête, pleine d'incroyables rencontres et de rebondissements, mènera nos détectives pélagiques jusqu'au véritable responsable : l'exploitation désastreuse des ressources océaniques par les Humains et la destruction des écosystèmes marins par nos activités.

Parce que les poissons ne sont pas en manque d'imagination, nos héros nous mettront sur la voie de la raison en nous soufflant des solutions à mettre en œuvre avant qu'il ne soit trop tard !

L'association Et demain... créatrice de pièces de théâtre éducatives sur l'environnement et l'association BLOOM pour la conservation de la biodiversité marine ont mis leurs talents et compétences en commun pour concevoir une création artistique, scientifique, environnementale, pédagogique, ludique et interactive qui présente avec humour et émotion une réalité tragique non édulcorée, éveille les consciences sur l'urgente nécessité de renouer avec le monde marin et propose des solutions de conservation et de consommation durable.

Ce spectacle sera joué à Océanopolis en avril prochain, à l'occasion de l'ouverture au public de l'exposition « Océan de Vies », puis en juin, à l'occasion des « Journées de la Mer » :

- 3 au 18 avril
- 7 au 13 juin

Annexe 7 : « LES HEROS DE LA BIODIVERSITE » - PROGRAMME COURT SUR France 2 ET France 3, PROPOSE PAR ALLAIN BOUGRAIN DUBOURG, En partenariat avec : le MINISTERE DE L'ECOLOGIE, DE L'ENERGIE, DU DEVELOPPEMENT DURABLE ET DE LA MER, SUEZ ENVIRONNEMENT et OCEANOPOLIS BREST

L'Europe s'est engagée à stopper la perte de la biodiversité d'ici 2010. Ce vœu pieux ne sera vraisemblablement pas atteint au regard de la situation actuelle : selon l'UICN (Union Internationale pour la Conservation de la Nature), près de 17 000 espèces sont actuellement menacées, un chiffre croissant ! Les bonnes volontés ne manquent pourtant pas. De nombreux protecteurs - scientifiques, membres d'associations ou simples particuliers - se sont engagés, souvent dans l'ombre, pour donner une nouvelle chance à la biodiversité.

Dans le cadre de l'Année Internationale de la Biodiversité, Allain Bougrain-Dubourg, le Ministère de l'Ecologie, de l'Energie, du Développement Durable et de la Mer, Suez Environnement et Océanopolis Brest proposent d'aller à leur rencontre, grâce aux programmes courts « Les héros de la biodiversité ».

Chaque module permettra de mettre en lumière la situation inquiétante d'une espèce, les actions entreprises pour la préserver et les raisons d'espérer. Parmi les sujets déjà tournés, l'équipe des « Héros de la biodiversité » est partie à la rencontre des mérus de Port-Cros, des loutres de Charente-Maritime, des guépards d'Afrique du Sud et même... du plancton !

Sur France 2 :

- du lundi au jeudi vers 20H35
Période : du 4 janvier au 25 février
- +
- les samedis et dimanches vers 12H55
Période : du 6 mars au 26 décembre
- +
- les samedis et dimanches vers 22H30
Période : du 17 avril au 26 décembre

Sur France 3 :

- les samedis et dimanches vers 20H10
Période : du 17 avril au 26 décembre

Nombre total de diffusions : **266**

Annexe 8 – CAMPAGNE 2009/2010 DE LA JEANNE D'ARC A LA REDECOUVERTE DU NOUVEAU MONDE ET DE SA BIODIVERSITE, en partenariat avec Alain Boulaire, historien.

Le 2 décembre 2009, la *Jeanne d'Arc* a quitté son port d'attache pour effectuer sa 45^{ème} et dernière campagne.

Au cours des escales américaines de cette ultime traversée, le bâtiment-école va retrouver les lieux où s'arrêtèrent de grandes expéditions historiquement liées à Brest. Ce voyage sera l'occasion de renouer avec la tradition de recherches et de découvertes scientifiques, en lien avec l'Année internationale de la biodiversité, et les diverses manifestations organisées à Brest qui devient, en 2010, pour les 20 ans d'Océanopolis, la capitale maritime de la biodiversité.

Durant cette dernière campagne, différents reportages seront réalisés.

A chaque escale américaine (Rio de Janeiro, Montevideo, Buenos Aires, Ushuaïa, Valparaiso, Callao, Balboa, Carthagène, Fort de France-Pointe à Pitre, New York, Québec, Saint Pierre)

Une rubrique biodiversité mettra en lumière une espèce animale ou végétale emblématique de la zone d'escale et traitera les aspects environnementaux passés et présents.

Un reportage rappellera des faits historiques liés aux grands explorateurs partis ou arrivés à Brest et essaiera de comparer au travers de leurs écrits et leurs images la situation géographique de l'époque et celle d'aujourd'hui.

Entre deux escales

Un journal de bord traitera de la vie à bord et informera sur certains paramètres environnementaux tels que les conditions météorologiques, la salinité, la température de l'eau de mer, les espèces rencontrées etc.

http://www.oceanopolis.com/JDA/index_960.php

Annexe 9 : ANIMATIONS DES VACANCES DE FEVRIER

Du 2 au 26 février : la Martinique est l'invitée d'honneur des vacances de février

L'équipe d'Océanopolis a imaginé un ensemble d'animations (conte – atelier maquillage – grimage - atelier « saveurs fruitées » - atelier « danses traditionnelles d'Antilles et cours créoles » - atelier percussion – le carnaval des pirates » - Films) à destination des petits et grands sur le thème de la Martinique, de l'écosystème marin martiniquais, de la biodiversité marine.

ANNEXE 10 – PROGRAMME DE CULTURE SCIENTIFIQUE

1- Programme des conférences

Dans le cadre du programme de culture scientifique d'Océanopolis, les conférences se déroulent le mardi (à partir de 20 h 30) à l'auditorium Marion Dufresne d'Océanopolis.

« Océan de Vies, biodiversité et ressources, les cadeaux de la biodiversité marine à l'humanité » par Gilles Boeuf, président du Muséum National d'Histoire Naturelle, membre du Conseil Scientifique du Patrimoine Naturel et de la Biodiversité auprès du MEEDDM, membre de la « Force Biodiversité » au Secrétariat d'Etat à l'Ecologie

« La vie dans la forêt équatoriale » par Francis Hallé, botaniste.

« Comment valoriser la biodiversité ? » par Jacques Weber, économiste, biologiste et anthropologue, chercheur du CIRAD.

« Aux origines de la sexualité » par Pierre Henry Gouyon, professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle, à AgroParisTech et à Science Po.

« Trois marins pour un pôle » par Paul Tréguer, professeur émérite à l'Université de Bretagne Occidentale et préside l'Europôle Mer.

« La biodiversité en crise : souci de naturaliste ou menace pour notre espèce ? » par Robert Barbault, professeur des Universités, directeur du département Ecologie et Gestion de la biodiversité du Muséum National d'Histoire Naturelle.

« Du rififi chez les poissons » par Guillaume Lecointre, directeur du département Systématique & Evolution, Chef d'équipe dans l'UMR 7138 CNRS-UPMC-MNHN-IRD, CP39, Muséum National d'Histoire Naturelle.

« Biodiversité benthique des côtes bretonnes : de l'habitat à l'espèce ? » par Jacques Grall, Ingénieur Recherche, responsable des Séries Biodiversité de l'observatoire de l'IUEM – Brest.

Thématique retenue : **« Les aspects fonctionnels, les stratégies nationale et internationale, la préservation de la biodiversité »** par Bernard Delay, président de la Fondation pour la Recherche sur la Biodiversité.

« Les grandes profondeurs océaniques, un désert foisonnant de vie » par Daniel Desbruyères, océanographe biologiste, Ifremer.

« Les Aires Marines Protégées : outils de conservation de la biodiversité et de gestion des pêcheries. », par Raymond Laë, chercheur IRD - Brest.

2- Actions culture Scientifique

- **Mois de la science** « Evolution et diversité »: du 8 mars au 4 avril 2010

Océanopolis proposera une conférence scolaire, des rencontres avec les maisons de quartier et sera présent sur le village du Mois de la Science avec deux animations pédagogiques :

♦ Le « Jeu des 1000 poissons » :

Cette année 2009, « année Darwin », fête le 150^{ème} anniversaire de la publication de « **l'origine des espèces** » de Charles Darwin. Dans cet ouvrage, l'auteur y expose, entre autres, sa théorie de la descendance modifiée par **la sélection naturelle** grâce à des modifications adaptatives sélectionnées et transmises aux générations futures. Le « **jeu des mille poissons** » a pour but d'illustrer cette sélection naturelle par des exemples concrets, tirés du milieu marin, et une règle du jeu la plus ludique et pédagogique possible. Les joueurs sont en compétition, à l'image des espèces dans le milieu naturel, et subissent les contraintes et menaces de leur environnement. Tout au long de la partie, ils peuvent acquérir des **caractères** nouveaux, purs fruits du **hasard** et des mutations génétiques de leur histoire évolutive. Ce « hasard » est symbolisé par la pioche, d'où les joueurs tirent de nouveaux caractères. Ces caractères peuvent parfois répondre aux menaces environnementales présentes, dues aux autres joueurs. Dans ce cas, ils sont alors **sélectionnés** et permettent au joueur et donc à l'espèce (ou population) qu'il représente d'être adapté pour continuer à se développer. La **pression sélective** de l'environnement définit les caractères avantageux ou non et élimine les **phénotypes** mal adaptés. Les caractères inutiles (ou devenus inutiles) sont alors « **contre-sélectionnés** » et sont perdus au cours de l'évolution de l'espèce, représentée par la partie.

♦ Darwin et les cirripèdes :

Pendant 8 longues années, Darwin étudia de mystérieux crustacés, les cirripèdes. Sa monographie sur les cirripèdes sera pour lui l'occasion d'obtenir un véritable brevet de naturaliste. Cette étude lui apporta les preuves de l'incroyable variabilité des espèces et de la parenté qui les unit. Sous loupes binoculaires, les visiteurs observeront différentes espèces de cirripèdes et aborderont la classification phylogénétique.

- **La fête de la science 2010** : novembre 2010

Océanopolis présentera sur le Village des Sciences des animations sur le thème de la biodiversité marine.

Annexe 11 – « JEUNES REPORTERS DE LA BIODIVERSITE HUMAINE »

L'Inserm et Océanopolis proposent aux enseignants du second degré de travailler sur le thème de la biodiversité humaine dans le cadre d'un appel à projet scolaire. Les élèves donneront leur vision de la biodiversité humaine sous forme de reportage (journal de presse écrite, de blog, de site web, de documentaire vidéo, de présentation orale) ou de production artistique... à travers un travail interdisciplinaire (sciences, géographie, littérature, langues vivantes, arts visuels, informatique...).

Ces élèves restitueront leur travail lors de deux journées au mois de mai à Océanopolis. Lors de ces deux journées, les élèves rencontreront les chercheurs de l'Inserm et assisteront également à des conférences.

Annexe 12 : LES MATINEES DES ENFANTS

Cette action, marquée par la volonté d'ouvrir Océanopolis aux plus jeunes dans cet esprit d'anniversaire, concerne le public enfant de 4 à 17 ans (gratuit pour les moins de 4 ans).

Il s'agit de les faire bénéficier d'un tarif réduit de 50 % les mercredis, samedis et dimanches matin, toute l'année, en dehors des périodes de vacances scolaires toutes zones.

L'offre sera valable le matin, dès l'ouverture du site, pour toute entrée validée en caisse avant 13h00.

Annexe 13 : FETER SON ANNIVERSAIRE A OCEANOPOLIS

2 scenarii sont proposés :

a) Visite libre du pavillon tropical + goûter à Vent d'Ouest

Coût : 110 € (base 10 personnes + 1 gratuité pour l'enfant fêtant son anniversaire)
+ 11€ par enfant supplémentaire.

b) Chasse au trésor dans le pavillon tropical avec un animateur scientifique + goûter à Vent d'Ouest.

Coût : 150 € (10 personnes + 1 gratuité pour l'enfant fêtant son anniversaire) + 15 € par enfant supplémentaire.

Date : Dès janvier 2010, tous les mercredis, samedis et dimanches après-midis en dehors des vacances scolaires toutes zones, des jours fériés et du mois de décembre.

Horaire : accueil entre 14h et 17h

Réservation : via le Service Commercial exclusivement 02 98 34 40 65

Annexe 14 : ETABLISSEMENTS SCOLAIRES DE BMO

Cette offre, valable du 16 janvier au 9 avril, est destinée aux classes des écoles élémentaires, Collèges et Lycées de Brest Métropole Océane

Dispositif :

Cette offre, portant exclusivement sur le produit visite-atelier, est soumise à réservation auprès du service commercial.

Pour les Collèges et lycées : 1 classe gratuite pour 3 payantes,

Pour les maternelles et primaires : remise de 20 % pour une inscription de 2 classes minimum.

ANNEXE 15 - ENQUETE : QU'EST-CE QUE LA BIODIVERSITE MARINE ? EN PARTENARIAT AVEC L'AQUARIUM DE PLYMOUTH

Issu du monde scientifique, le terme « biodiversité » reste souvent une énigme pour le public. Quel sens est donné à cette notion qui correspond en fait à la nature ? Quelle perception le public a-t-il de l'environnement marin ?

Dans le cadre d'un programme européen Interreg, intitulé « MeDON – Réseau d'observatoires marins », une enquête sur la biodiversité marine sera réalisée au cours du premier semestre 2010 auprès du public fréquentant deux sites de culture scientifique, Océanopolis, parc de découverte des océans à Brest, et l'aquarium de Plymouth.

Cette enquête réalisée sur le thème de l'environnement marin et de sa biodiversité aura pour objectif d'identifier les méconnaissances des visiteurs sur ces notions. Des actions communes entre les deux structures seront ensuite mises en œuvre afin de sensibiliser et d'informer le public.

Annexe 16 : UNE BASE DE DONNEES IMAGES

Des organismes privés et publics, impliqués dans la Recherche et la diffusion des connaissances océanographiques ont pour ambition de mutualiser leurs expertises et leurs moyens pour créer une banque d'images dédiée à la connaissance et l'exploitation des océans. **Il s'agit de mutualiser des contenus multimédias Haute Définition ou ayant un intérêt exceptionnel, via un projet collaboratif sur le thème de l'information scientifique et technique, lié en priorité aux eaux françaises.**

Cette base de données multimédia indexée sera accessible aux partenaires et adhérents du projet, propriétaires de leurs images mais aussi aux médias et au grand public. De plus le projet prévoit le développement d'un outil de prise de vues sous-marines Haute Définition innovant et actuellement inaccessible sur le marché.

Le niveau recherché est celui de l'excellence tant dans les contenus que dans la technique et la qualité de l'image.

1. La Base de Données Multimédia

La réalisation de la base de données permettra le tri, l'indexation collaborative et l'archivage de contenus multimédias en Haute Définition. Cette base de données aura pour finalité de **s'insérer dans le marché français de l'image sous-marine** et devra répondre aux standards actuels (en terme de qualité, de vitesse et d'accès). L'indexation des images de manière **collaborative** implique une caractérisation précise des données images, ainsi que leur échange et leur validation scientifique. La base de données, et en particulier son interface de diffusion, permettra un **accès rapide** aux données pour les utilisateurs.

Le projet prévoit une base de données intégrée, couplée à une interface de diffusion et d'accès aux données et à un outil modulable d'exploration sous-marine HD.

2. L'Interface d'accès et de diffusion :

L'accès rapide aux données sera rendu possible grâce à la création d'une interface d'accès et de diffusion.

Ceci requiert le développement d'une interface d'accès aux données permettant leur mise à disposition de manière gérée et contrôlée (cryptage). Cette interface sera à la fois un **moteur de recherche intégré, une voie d'accès à l'indexation et une passerelle de diffusion d'images océanographiques** à destination d'un public plus large.

Annexe 17 - PARTICIPATION D'OCEANOPOLIS A DES PROGRAMMES EUROPEENS

Depuis quelques années, la plupart des programmes scientifiques financés par la Communauté Européenne doivent comporter un volet « vulgarisation scientifique ».

Ainsi, Océanopolis coordonne un réseau d'une dizaine d'aquariums européens pour la communication de programmes scientifiques étudiant les effets des changements climatiques sur la biodiversité marine. En 2010, Océanopolis participe aux programmes SESAME (Biodiversité en Méditerranée et Mer Noire, <http://www.sesame-ip.eu/>), EuroSITES et ESONET (observatoires sous-marins pour l'Océan profond , <http://outreach.eurosites.info/> et <http://www.esonet-noe.org/>). Les moyens de communication développés pour ces programmes consistent en des films, des programmes éducatifs, des sites web ainsi que des conférences.

Enfin, pour la 4^{ième} année consécutive, le 24 septembre, Océanopolis participera à l'évènement européen « la Nuit des Chercheurs », mettant en avant la diversité de la recherche de la région brestoise.

Contact presse :

Régis LERAT

Rivacom

fanny@rivacom.fr

Tel: 02 98 43 21 50

Mob: 06 48 14 25 04

Contact Océanopolis :

Danièle QUEMENEUR

Océanopolis

Responsable Communication

daniele.quemeneur@oceanopolis.com

Tel: +33 (0)2 98 34 40 66