



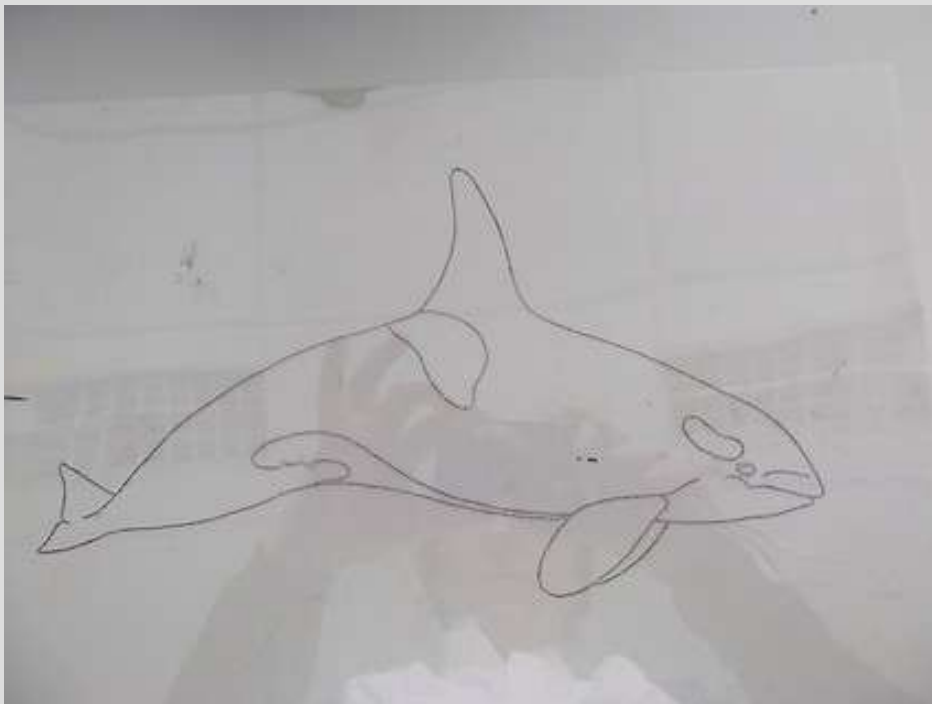
Une chaine alimentaire...

Nous avons voulu représenter, sous la forme d'une installation, des relations alimentaires en milieu marin.

Première étape :

La fabrication de l'orque...

- On a dessiné une orque sur une feuille transparente...



- Nous avons déroulé une bâche de camion...



- Projection de l'orque au rétroprojecteur sur la bâche.

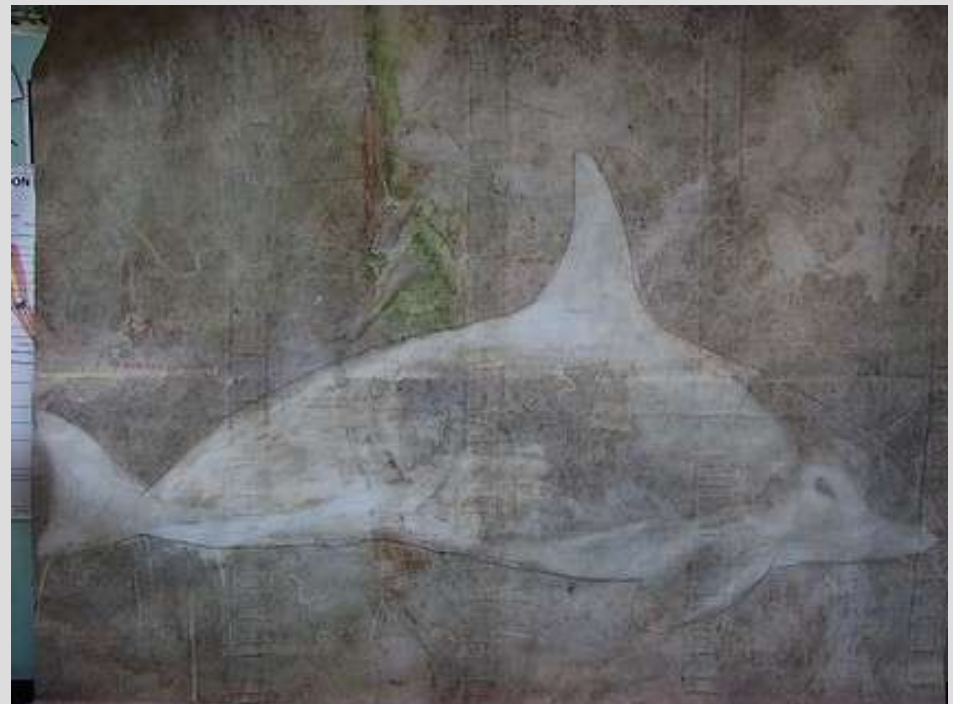




- Dessin de la silhouette de l'animal...



- Le contour fini, on a éclairci à l'eau de javel l'intérieur de l'orque...



- Coloriage de l'orque aux pastels à l'huile...







- On n'a pas colorié l'intérieur de l'orque...



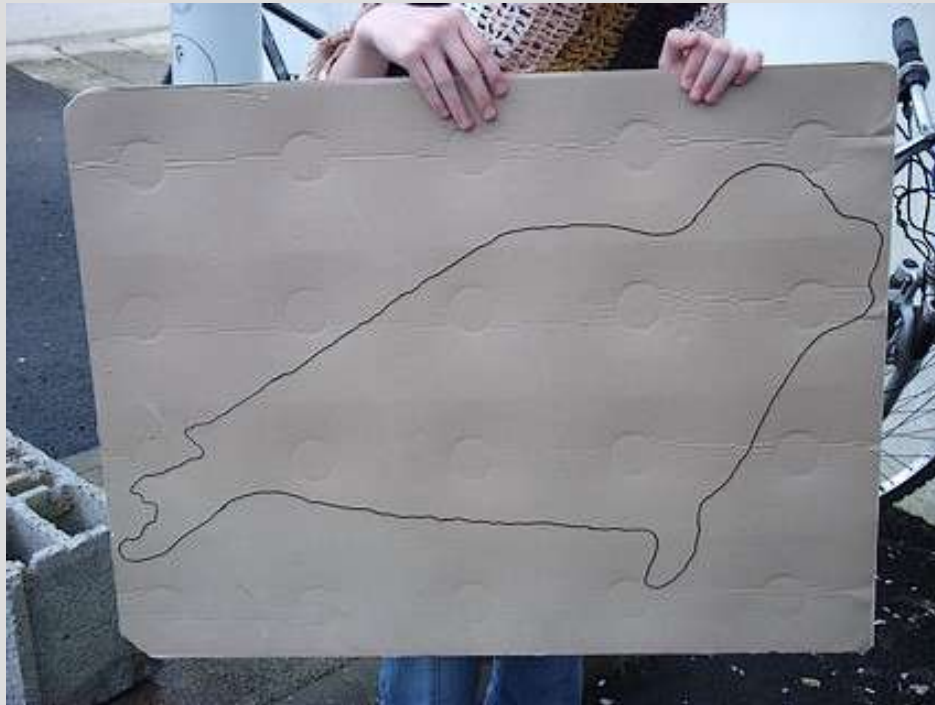
Deuxième étape :

La fabrication du phoque...

- Comme nous l'avons fait pour l'orque, la silhouette du phoque a été tracée, sur du carton cette fois...

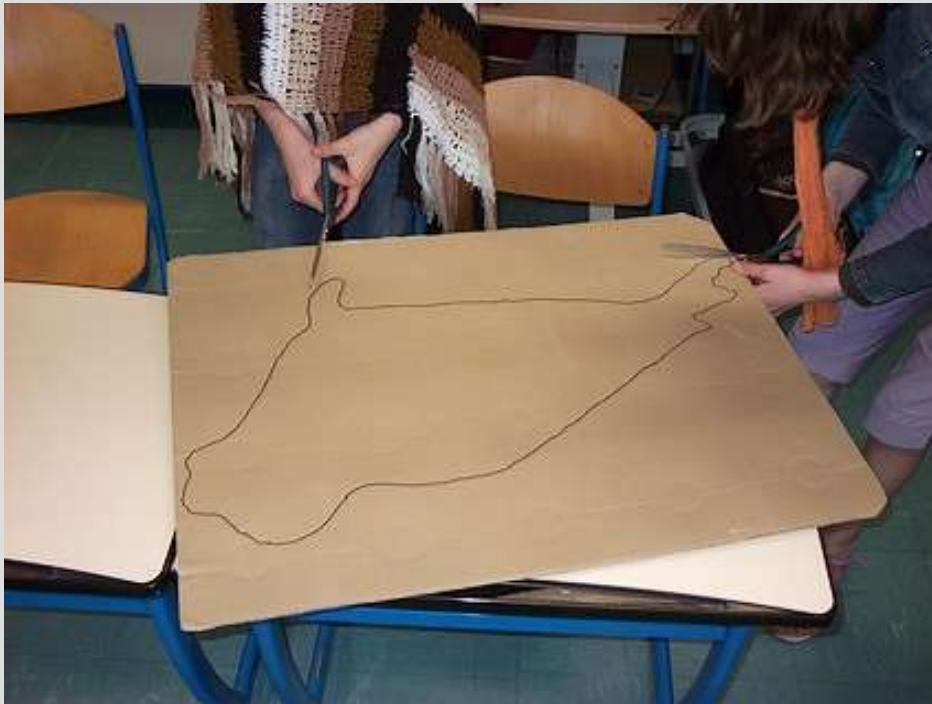


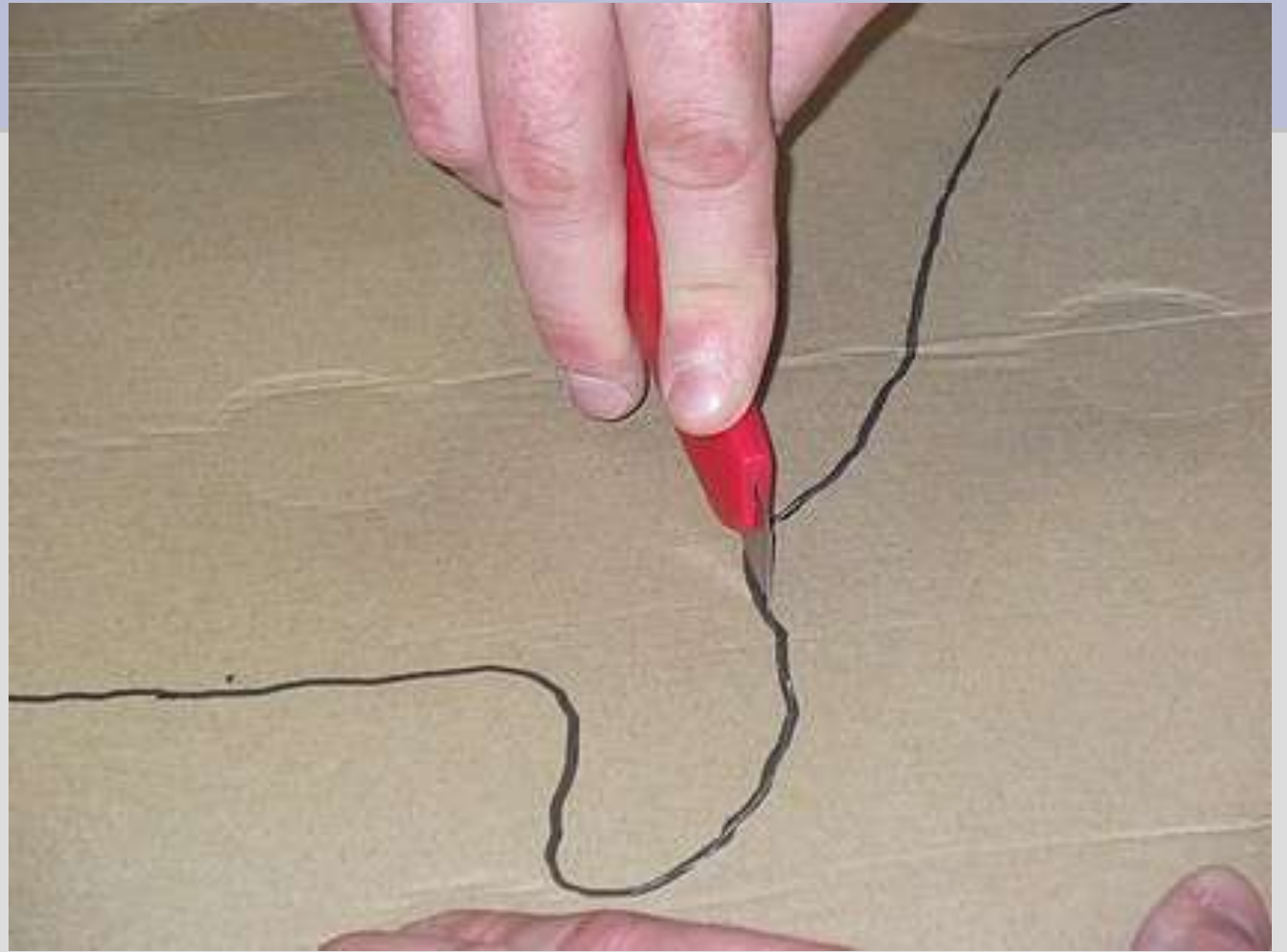




- Le contour du phoque est terminé...

- Découpage du phoque...





- Après avoir collé du tissu sur le carton, puis évidé le phoque, nous lui avons dessiné un oeil...



Troisième étape :

La fabrication du poisson...

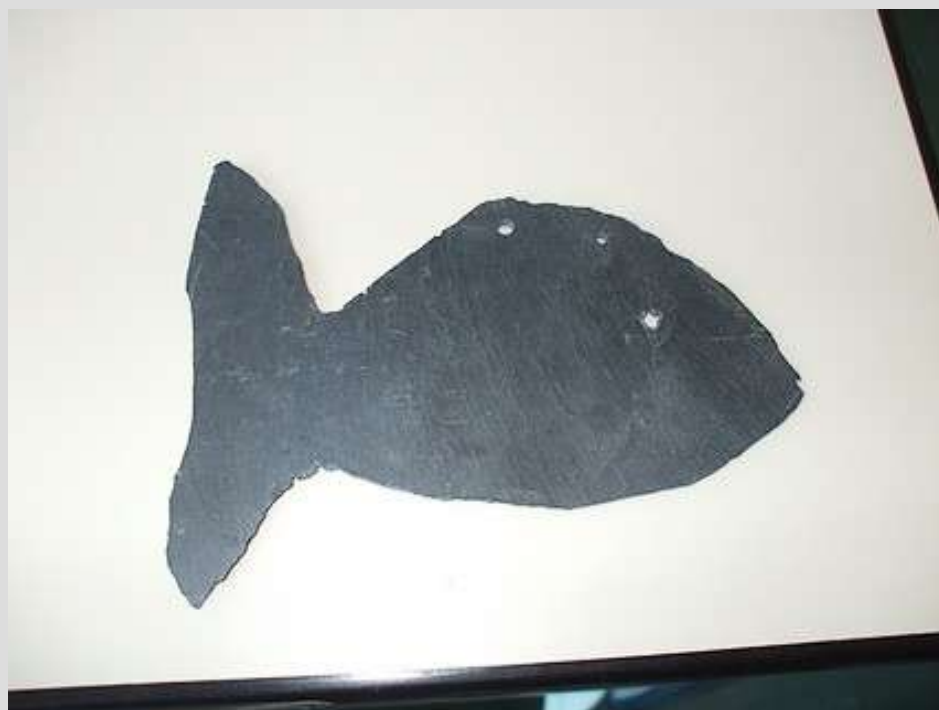


- Dessin du poisson sur une ardoise...





- On a coupé l'ardoise en suivant le contour du poisson...



Avant l'assemblage final, on a
percé l'oeil et les points d'attache
du poisson...

Quatrième et dernière étape :

Assemblage de l'oeuvre,
accrochage des animaux entre eux...

- Assemblage du phoque et du poisson...







- Nous dessinons du krill dans l'estomac du poisson...

- Nous avons terminé notre représentation d'une chaîne alimentaire...









- Laura, Justine, Jérémy, Nicolas, Mathieu, Alexandre et Benjamin...
- accompagnés par Gaëlle, Pascale, Samuel et Eric.